

*Les Aventures de
Don Quichotte*

Dossier Artistique



NOTE D'INTENTION

Un Spectacle pour Créer des Ponts

Les Aventures de Don Quichotte est un voyage rocambolesque au cœur de la culture espagnole et une initiation ludique à l'une de œuvres fondatrices littéraires : *L'Ingénieux Noble Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantès publié en 1605. En Espagne cette histoire est légendaire, comme celle du Roi Arthur l'est pour les Français. Porté par Susana Alcantud-Rodriguez, la création est une opportunité de partager avec le public familial et les enfants français, l'histoire qui a bercé son enfance. Ce spectacle crée des ponts multiculturels entre l'Espagne, la France et d'autres pays européens.

Une Approche Clownesque et Décalée

Fidèle à sa spécialité en clown et comédie, la Cie. *SophistiQuoi* adopte une approche ludique et décalée pour revisiter ce duo littéraire classique. A travers cette adaptation libre, nous retrouvons l'histoire fidèle à celle du roman. Mêlant différents styles théâtraux, alliant comédie physique, enchaînements de gags, et marionnettes, cette pièce de théâtre humoristique s'adresse à toute la famille dès 6 ans. Cette création originale offre un moment à la fois drôle et poétique avec une immersion du public.

Une Conception Légère et Prête à Tourner

Conçue pour être techniquement autonome et dotée d'un décor léger, la scène s'adapte à tous les espaces que ce soit pour une grande jauge ou plus intimiste, en intérieur comme en plein air. En 2026, il aspire à séduire les familles et les groupes d'enfants à partir de 5 ans au sein de programmations estivales ou des festivals en Île-de-France. Prêt à enchanter et unir les foules, encore avec une tournée d'Espagne en perspective.

Littérature Classique Roman Chevaleresque

LE SPECTACLE

Les Aventures de Don Quichotte raconte l'histoire d'un homme passionné de plus en plus par les récits de chevalerie, fini par se croire chevalier d'autres temps. Il s'élanche donc dans une quête mystique au nom de l'amour d'une princesse imaginaire pour répandre des valeurs nobles mais révolues. Son voisin, le naïf Sancho Panza, séduit par les promesses de gloire et de richesse, le suit sur son âne en guise d'écuyer.

Cette pièce est une création collective écrite par la Cie. SophistiQuoi. Nous y retrouvons les moments emblématiques comme l'aventure des moulins géants ou la rencontre avec Marcella.

Une mise en scène épurée laisse place à une esthétique poétique qui mêle la chevalerie aux temps modernes. Les accessoires et costumes apportent une touche comique au spectacle, conçu autour du duo clownesque traditionnel et explorant des thèmes comme l'amitié, la persévérance et la bienveillance.

Public : À partir de 6 ans / Famille

Durée : 50 minutes

Langues : Français, Espagnol et Anglais



TEASER

THÉMATIQUES

Récits chevaleresque et révolus. Méaventures, rencontrent de créatures imaginaires, les valeurs nobles et royauté.

Culture espagnole. La littérature classique, la musique traditionnelle et la gastronomie.

Les temps modernes. Vivre avec son temps et trouver des solutions adaptées à des problématiques de son époque.

EXTRAIT

Don Quichotte : Ces belles paroles m'ont touché, elle n'est pas une sorcière mais une femme libre et forte. Je veux protéger son honneur, en m'assurant que personne ne la suive ! Et pour en être sûr, nous allons la suivre !!

Sancho Panza : Mais c'est un paradoxe !

Don Quichotte : A tes souhaits.

Sancho Panza : Non ! un paradoxe ! Ce n'est pas possible !

Don Quichotte : Pourquoi ?

Sancho Panza : Parce que quelqu'un qui la suit

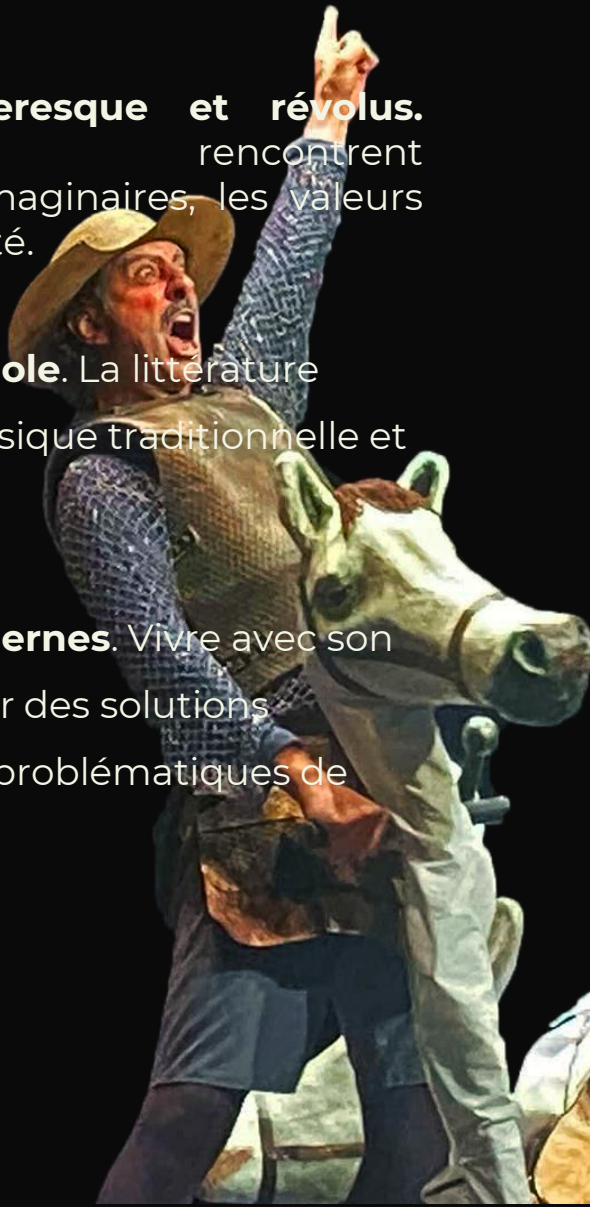
Don Quichotte : Qui ? ! ?

Sancho Panza : Mais nous, monsieur !

Don Quichotte : Sancho ! Ta petite tête de chihuahua a raison, "Notre ennemi le plus dangereux c'est nous même". Je sais ce qu'il nous reste à faire..

Sancho Panza : Quoi ?

Don Quichotte : Pendant qu'on la suit, on s'empêche par tous les moyens de la suivre.



À PROPOS

En 2025, le spectacle a été joué à Guadalajara, en Castille-La Manche, berceau de l'œuvre de Cervantes. Devant un public d'institutionnels et d'experts, il a rencontré un vif succès, lançant une tournée régionale. Créée en 2020 dans des conditions rudimentaires liées à la crise sanitaire, la pièce faisait alors écho à l'enfermement de Don Quichotte.

L'équipe a pu s'immerger en Espagne, chez la famille de Susana Alcantud, pour s'imprégner de sa culture d'origine. Après une première en octobre 2021 à la Comédie Nation, le spectacle a enchaîné une dizaine de dates en Île-de-France et tourne depuis chaque année.

Il s'agit de la seconde création de la Cie SophistiQuoi. Après le succès d'« Abudadabel » (clown et magie), la compagnie poursuit son exploration de l'humour. Elle développe désormais son répertoire pour conquérir de nouveaux publics, en France et à l'international, avec des œuvres mêlant rire, rêve et réflexion.



Comédie Clownesque

CHRONOLOGIE

2021

9 octobre au 11 décembre
Théâtre de la comédie Nation
(75011)

27 octobre
Centre Socioculturel
Brétigny-sur-Orge (91)

3 novembre
École Saint Rémy-les-
Chevreuses (78)

2023

15 mars
Centre de loisirs Jules Ferry,
Clamart (92)

17 septembre
Salle Claude Rich – Vernouillet
(78)

2024

10 février
Espace Saint Exupéry
Emerainville (77)

2025

16 avril
Centre Nelson Mandela
Brétigny-sur-Orge (91)

28 juin
Maison du Voisinage
Aubergenville (78)

15 octobre
Theatro Moderno
Guadalajara (Espagne)

11 décembre
Espace Aragon
Ollainville (91)

2022

11 septembre
Mairie de Parmain (95)

21 décembre
Espace Langevin , Choisy-le-
Roi (94)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Susana Alcantud

Clown/Comédienne



Giulio Serafini

Clown/Comédien



Balthazar Gaulier

Metteur en scène



Les membres de la troupe SophistiQuoi sont réunis autour de la création de spectacles comiques. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, de gags et de magie. Les membres de la troupe qui sont à l'initiative de ce projet sont diplômés de l'école internationale de Théâtre Philippe Gaulier et de Jacques Lecoq. Trois spectacles en font aujourd'hui leur actif : Abudadabel, Les aventures de Don Quichotte et Conte Enquêtes

CONTACTS

ROUGE ROUGE 3

Chargé de production

Valerian Balliau 06 33 49 36 96

Balthazar Gaulier 06 23 52 79 73

Contactez-nous

diffusion@rougerouge3.com

Découvrez-nous

rougerouge3.com



*Rouge
Rouge*

Communication
& Diffusion



Production &
Administration

**SOUTH
MACHINES**

Lieu de répétitions
« L'Orfèverie »