

DOSSIER ARTISTIQUE

Cante Enquete



NOTE D'INTENTION

Un Éveil sur le Polar

Conte Enquête rend hommage aux contes de fées classiques et à leurs versions originales , tout en s'inspirant des films comiques de détective privé tels que *Dick Tracy*, *Qui veut la peau de Roger Rabbit* et *La Panthère rose*. Ce spectacle s'approprie les codes de l'enquête sur un air de jazz, en hommage aux chefs-d'œuvre du septième art. À travers la réinterprétation des contes classiques, notre personnage clownesque interpelle autant les enfants que les adultes, en les invitant à une réflexion ludique sur leur réception de l'information.

Un Univers Cartoonesque

La Compagnie SophistiQuoi, spécialisée dans la comédie et le clown, adopte une approche décalée et humoristique. À travers plusieurs formes d'expression du spectacle vivant, alliant comédie physique, enchaînements de gags, marionnettes et Kamishibai. Il embarque le public dans d'absurdes péripéties. Ce spectacle, destiné à tous les publics à partir de 5 ans, se veut être un outil de réflexion tout en divertissant par son humour.

Une Conception Légère et Prête à Tourner

Conçue pour être techniquement autonome et dotée d'un décor léger, la scène s'adapte à tous les espaces que ce soit pour une grande jauge ou un format plus intimiste, en intérieur comme en plein air. En 2026, il aspire à séduire les familles et les groupes d'enfants à partir de 5 ans au sein de programmations estivales ou des festivals en Île-de-France avec des représentations déjà prévues au théâtre de l'Aktéon à Paris de janvier à mars 2027.

MUSIQUE JAZZ
MARIONNETTE
KAMISHIBAI
CLAQUETTES



LE SPECTACLE

Suivez les aventures de Marsh Mallone, un détective privé spécialisé dans les contes de fées. Ses clients et ses ennemis sont les personnages des plus **grands classiques de la littérature enfantine**. À l'aide des enfants, qui participent activement à **résoudre des énigmes en direct**. Ensemble, ils doivent prouver que l'intouchable grand méchant loup est responsable de la disparition des trois petits cochons.

Une aventure palpitante, ponctuée de courses-poursuites effrénées, de combats et d'interrogatoires. Accompagné de Bernie, le lièvre. Marsh Mallone embarque les spectateurs dans **un tourbillon de péripéties**. Parviendront-ils à inculper le grand méchant loup ?

Ce spectacle est un véritable **hommage aux cartoons et à la comédie burlesque** rythmé par une comédie physique de 50 minutes.

En **utilisant l'humour et la comédie** pour rendre les thèmes accessibles et engageants, tout **en éveillant la réflexion et la pensée critique** dès l'âge de 5 ans.

THÉMATIQUES

Éveil à la pensée critique. Comment recevons-nous aujourd'hui les informations, qu'elles proviennent de la presse, des réseaux sociaux ou de notre entourage ?

Polar et Roman Policier. Un spectacle d'enquête revisitée autour des contes traditionnels

Prévention face aux fausses rumeurs. Ne partageons-nous pas parfois trop rapidement des informations sans en vérifier la source ?

EXTRAIT

Marsh Mallone : Bravo Bernie ! Très joli travail ! Mais une chose me tracasse les enfants, les policiers ont retrouvé, sur le Grand Méchant loup, ce bonnet ? Qu'est-ce que ça signifie ?

Bernie le Lièvre : Élémentaire mes petits Watson ! Grâce à vous, le grand méchant loup et sa meute vont passer une bonne partie du reste de leur vie à l'ombre...

Marsh Mallone : Bravo les amis ! Dis-moi Bernie, veux-tu toujours être mon associé ?

Bernie le lièvre : Plus que jamais ! Je vois déjà l'enseigne ! Bernie & Chamallow détective !

Marsh Mallone : Pour la énième fois Bernie mon nom, c'est Marsh Mallone !

Bernie le lièvre : Oui, Artichaud

Marsh Mallone : Bon ce n'est pas grave. Dis-moi Bernie, que retiens-tu de cette aventure ?

Bernie le Lièvre : Eh bien, je dirais que, malgré les rumeurs, l'influence des médias, qu'il est toujours bon d'essayer de se faire sa propre idée des événements et surtout de rester objectif. Raconter des histoires, des mensonges peut parfois avoir des conséquences dramatiques. C'est pour cela que moi je ne mens jamais...



À PROPOS

Conte Enquête est né d'un élan créatif commun destiné au jeune public. Depuis leur rencontre en 2012, Susana Alcantud et Valérian Balliau collaborent étroitement, ayant fondé une scène ouverte comique et formé leur troupe "Les SophistiQuoi".

Ensemble, ils créent des pièces en France et à l'international. **Cette création est leur troisième production**, suivant le succès de « Abudadabel », un spectacle de clown et de magie, et « Les aventures de Don Quichotte »

La Compagnie « SophistiQuoi » poursuit son exploration artistique du clown et de la comédie avec ce nouveau spectacle, affirmant ainsi son **approche contemporaine de l'art du rire**. Donnant naissance à "Conte Enquête" durant l'été 2021. Leur rencontre a marqué le début d'une belle aventure artistique.

Le spectacle a rencontré un vif succès dès sa première présentation en 2022, séduisant un large public. Fort de cet accueil enthousiaste, "Conte Enquête" a été programmé au **Théâtre de la Comédie Nation** au printemps 2023. Continuant sur cette lancée, le spectacle a été présenté au **Théâtre de L'Aktéon** en 2025 et revient en 2027 totalisant 60 représentations à son actif.



CHRONOLOGIE

2022

11 Août – Centre de loisirs, Épinay-Sous-Sénart, 91

11 Septembre - Mairie de Parmain, 95

14 au 1 Décembre (16 dates), Théâtre de la Comédie Nation, Paris, 11^{ème}.

2023

26 Mars - Festival Planète Périphérique, Porte de Bagnolet, Paris 20^{ème}.

25 Avril – 3 Mai (8 dates) Théâtre de la Comédie Nation, Paris 11^{ème}.

15 mai – École primaire, Gennevilliers, 92

12 Juillet – Centre de loisirs, La-Celle-Saint-Cloud, 78

18 Juillet – Centre de loisirs, Saint Ouen, 93
20 décembre – Centre de loisirs, Emerainville, 77

2024

2 et 6 février – Centre de loisirs, Méry-sur-Oise, 95

25 mai – Espace Culturel Elsa Triolet Aragon, Bezons, 95

1 septembre – Festival Théâtre de Verdure, Bois-Le-Roi, 77

2025

17 février – MJC Simone Signoret, Evry-Courcouronnes, 91.

15 mars au 4 mai – (31 Dates) Théâtre de L'Aktéon, Paris, 11^{ème}.

2026 VOTRE VILLE

2027

9 janvier au 14 mars - Théâtre de l'Aktéon à Paris.

7 Avril – Maison du Voisinage, Centre Culturel à Aubergenville (78)



LES ARTISTES



Susana Alcantud
Metteuse en scène

Artiste internationale, elle commence sa carrière en Espagne. En sortant du Conservatoire de théâtre de Murcia, elle fonde la compagnie Les Bouffons en 2001 avec laquelle elle tourne pendant 10 ans. Elle vient à Paris en 2007 et étudie à l'École Philippe Gaulier où elle intervient aujourd'hui.



Valérian Balliau
Comédien

Comédien, il interprète aussi bien dans la comédie que le drame. Il commence le théâtre très tôt à l'âge de 7 ans. Diplômé d'Études Théâtrales au Conservatoire de Bobigny en 2011, il joue ensuite dans des productions vues au Festival d'Avignon et Aurillac.



Balthazar Gaulier
Ass. mise en scène



Bernard Balliau
Scénographe



Alice Machelard
Costumière



Mathilde Louarn
Marionnettiste



Les membres de la troupe SophistiQuoi sont réunis autour de la création de spectacles comiques. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, de gags et de magie. Les membres de la troupe qui sont à l'initiative de ce projet sont diplômés de l'école internationale de Théâtre Philippe Gaulier, de conservatoire d'arrondissement de Paris et de région.

PARTENAIRES

Rouge
Rouge

Communication
& Diffusion



Production &
Administration

SOUTH
MACHINES

Lieu de répétitions
« L'Orfèvrerie »

CONTACTS

ROUGE ROUGE 3
Chargé de production
Valerian Balliau 06 33 49 36 96
Balthazar Gaulier 06 23 52 79 73

Contactez-nous
diffusion@rougerouge3.com

Découvrez-nous
rougerouge3.com

