

ABUDADABEL

DOSSIER ARTISTIQUE



NOTE D'INTENTION

Un Humour Universel et Intergénérationnel

Abudadabel est un spectacle comique mêlant des tours de magie surprenants avec d'autres totalement ratés, pour le plus grand plaisir du public. Cet esprit gauche, rythmé par une succession de malentendus, touche à tous les âges et cultures à travers le langage universel du corps et aux différents niveaux de lecture. C'est cette richesse qui en fait un spectacle familial intergénérationnel, parfait pour des groupes d'enfants, les seniors et publics en situation de handicap ou de réinsertion sociale. Cette capacité à créer des ponts entre les personnes est un des piliers du Clown, mais reflète aussi la richesse qui réside dans les diversités culturelles et linguistiques de la troupe originaire de France, d'Espagne, d'Angleterre et d'Iran.

Le Clown Traditionnel

S'inspirant du principe du clown naïf, *Abudadabel* est un hommage aux numéros de clown classique : de la chaise qui se déplace quand on s'assoit, au coup de pied aux fesses, tout y est. Les deux clowns ont des personnalités opposées mais complémentaires : le clown blanc, sérieux et attentionné, rêve de créer un grand spectacle de magie, tandis que son acolyte, le clown rouge, est un véritable rayon de soleil, émotif, sensible et courageux. Tous les artistes impliqués dans la création sont diplômés des grandes écoles du clown moderne : l'école Philippe Gaulier et l'école Jacques Lecoq. La mise en scène est signée, Pablo Gomis, qui a été pendant dix ans le clown principal du spectacle Alegria au Cirque du Soleil.

Une Conception Légère et Prête à Tourner

Conçu pour être techniquement autonome et doté d'un décor léger, le spectacle s'adapte à tous les espaces que ce soit pour une grande jauge ou un format plus intimiste, en intérieur comme en plein air. En 2026, il aspire à séduire les familles et les groupes d'enfants à partir de 3 ans au sein de programmations estivales ou des festivals en Île-de-France, prêt à enchanter et unir les foules, encore et toujours.



LE SPECTACLE

Le clown Bumbel rêve de devenir un grand magicien. Aujourd'hui, il est prêt à dévoiler son nouveau numéro, un tour spectaculaire qui lui donnera certainement accès à l'Olympe des magiciens. Il est accompagné de son assistante Croqueta, une clowne pleine d'énergie qui rêve de danser sur scène. Bien évidemment, rien ne se déroule comme prévu... Pourtant, ils surmontent leurs différences, apprennent à se faire confiance et terminent le spectacle.

Ce duo est un hommage aux numéros classiques du clown, en revisitant les gags incontournables dans une comédie physique abracadabrantique. Ce spectacle interagit avec son public pour une expérience immersive. Une douzaine de tours et d'illusions rythment cette performance haute en couleurs.

Durée : 45 minutes

Public : Famille

Langues : Français, Anglais, Espagnol et en Farsi

CLOWN INTERNATIONAL

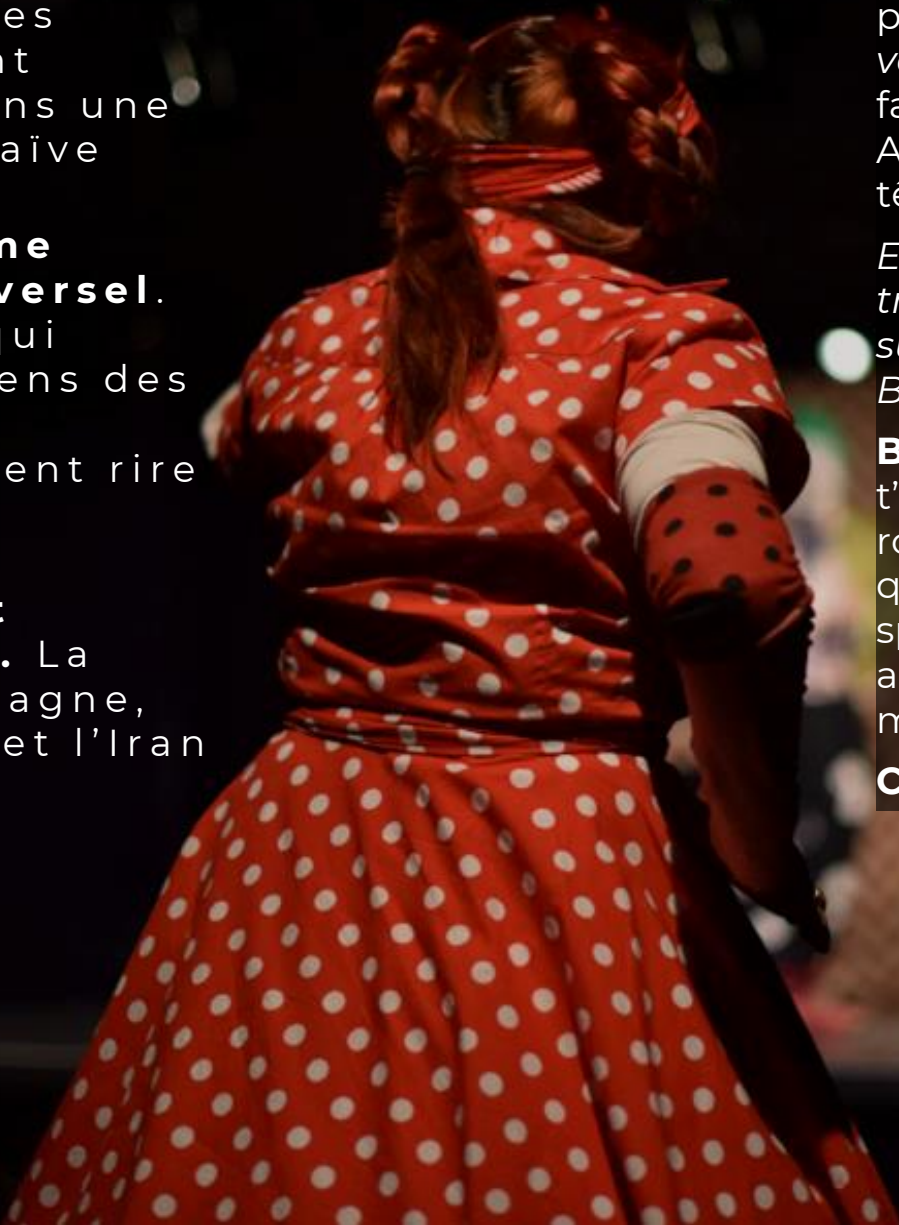
© Alexander J.E. Bradely

THÉMATIQUES

L'amitié et la fraternité. Les clowns jouent ensemble dans une complicité naïve

Le gag comme langage universel. Un humour qui traverse le sens des mots pour essentiellement rire

La diversité culturelle et linguistique. La France, l'Espagne, l'Angleterre et l'Iran



EXTRAIT

Croqueta : Pas de Bumbel pas de Croqueta et pas magie ! *Elle prend une bouteille d'eau, un verre et boit.* Les amis, je ne sais pas quoi faire... *(Au public)* Vous avez une idée, vous ? Ah non, je ne peux pas lui verser de l'eau sur la tête.

Elle l'arrose sans le vouloir, mais l'eau se transforme en paillette. Bumbel se réveille en sursaut, Croqueta le prend dans ses bras et Bumbel donne à Croqueta un long bisou.

Bumbel : En fait t'es pas que mon assistante, t'es ma meilleure amie. Et même si tu es en rouge, moi en vert, que tu as des tresses et que moi je n'ai pas de tresses, on va finir le spectacle ensemble. Et maintenant c'est plus après tu sais, non maintenant c'est maintenant et c'est ton tour de danser.

Croqueta : YES! Musica !

À PROPOS

Depuis 2014, **Susana Alcantud et Balthazar Gaulier** développent un style unique mêlant esthétique cartoon, mouvement et comédie physique. En 2017, ils créent le spectacle **Abudadabel**, intégrant la magie pour enrichir leur univers scénique. En 2018, ils collaborent en résidence avec **Pablo Gomis** (Cirque du Soleil) pour finaliser cette œuvre humaniste.

Depuis, le spectacle a été joué près de cent fois à l'international. Pour Balthazar, la scène a permis de raviver une passion d'enfance pour l'illusion, transformant ses souvenirs en source de créativité. En 2023, les costumes et maquillages ont été modernisés par **Alice Machelart et Raquel Alvarez**.

Véritablement polyglotte, *Abudadabel* s'adapte à tous les contextes. S'il se joue principalement en français avec des touches d'espagnol et d'anglais, il peut également être présenté intégralement en anglais, en espagnol ou en farsi.



HUMOUR UNIVERSEL

LES ARTISTES



Susana Alcantud
Croqueta

Clowne, metteure en scène, comédienne, pédagogue à l'école Philippe Gaulier. Fondatrice de plusieurs Cie. à succès en France, en Espagne et en Angleterre. Depuis plus de 30 ans, elle se représente sur les scènes des théâtres européens.



Balthazar Gaulier
Bumbel

Clown, metteur en scène, producteur et pédagogue aux Cours Florent. Acteur au sein de la scène culturelle francilienne alternatif. Il crée des projets collectifs fédérateurs et ambitieux sur la capitale.



Pablo Gomis
Mise en scène

Clown du spectacle *Alegria* et *La Noubu* avec Le Cirque du Soleil depuis 2007. En parallèle il continue ses spectacles et créations ainsi que son travail de pédagogue avec «Cirque du Monde» et l'«ESAD à Murcia».

La Cie.



La troupe est réunie autour de la création collective de spectacles comiques et originaux. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, la pluridisciplinarité théâtrale et de l'interprétation de personnages hauts en couleurs. Ils sont tous diplômés de conservatoires et d'écoles de théâtre reconnues.

UN SPECTACLE BIEN RODÉ

2017

Festival Chapiteau d'Hiver
Bretagne

Festival H20 - Centre Val de Loire

NOËL - 4 dates - Île-de-France

2018

TOURNÉE ESTIVALE

6 dates Nationales

SEPTEMBRE

Résidence avec Pablo Gomis

Cirque du Soleil

NOËL

NOËL - 3 dates en Île-de-France

2019

MAI - Festival International
de Théâtre Iranien

JUILLET À NOVEMBRE - 20 dates -
Théâtre de la Comédie Nation à Paris

NOVEMBRE

Festival de Théâtre Iranien

AOÛT

Festival du Mazonric - Haute-Loire

NOËL

6 dates - Île-de-France

2020

JANVIER

Ville de Morsang-sur-Orge

MARS

Ville de Parmain

JUILLET

Festival du Mazonric

AOÛT / SEPTEMBRE

Ville de Saint Rémy-les-Chevreuses

2022

JANVIER

Pantin

NOVEMBRE

Arcueil et Igny

2023

AVRIL

Ville de Brièvres

Festival Planète Périphérique à Paris

NOËL

5 dates - Île-de-France

2024

JUIN

Ville de Maison Alfort

5 dates - Île-de-France

JUILLET

Ville de la Grande Paroisse

Festival Voilà L'été - Est Ensemble
Paris, Montreuil.

2025

JANVIER

Longpont-sur-Orge

DECEMBRE

5 dates - Île-de-France

2021

JUILLET

Ville de Longpont sur Orge Ville
Quincy sous Sénart

NOVEMBRE

Festival Guada-Clown en Espagne

NOËL

5 dates - Île-de-France

2026

VOTRE VILLE

EN SALLE





EN PLEIN AIR

PARTENAIRES



Communication
et diffusion



Production et
administration



Résidence en
Angleterre 2019

CONTACT

ROUGE ROUGE 3

Chargés de production

Valerian Balliau 06 33 49 36 96

Balthazar Gaulier 06 23 52 79 73

Contactez-nous

diffusion@rougerouge3.com

Découvrez-nous sur le site

rougerouge3.com



Photo : Madjid Kalili
@Iranien Theater Festival London