

DOSSIER DE PRESSE

N
O
U
V
E
L
L
E

L
U
N
E



Emji

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

EMJI présente son 3ème album: NOUVELLE LUNE

Un album **pop rock orchestral** aux performances vocales puissantes mises à l'honneur. On y découvre des titres en français et en anglais. Tel le cycle lunaire, elle boucle un cycle de 10 années de carrière et rend hommage à tout ceux qui l'ont portée jusqu'à aujourd'hui, son collectif d'artiste, ses proches. Ceux qu'on aime et ceux qui blessent. Ceux qui font de nous ce que nous sommes.

Un album et un live pop rock orchestral et intime

"**Nouvelle Lune**" aborde des thèmes aussi bien personnels qu'universels. Avec sensibilité poignante, Emji y parle de ses liens familiaux et ses rencontres marquantes source de transformation, de renouveau et d'évolution. A l'image des **phases lunaires** qui rythment un perpétuel recommencement. L'artiste y explore des influences se situant entre la scénographie onirique de **Florence + the Machine** et l'orchestration puissante de **Woodkid**.

Une interprétation puissante qui rappelle la singularité **Björk** lié à l'émotion de **Mylène Farmer** et l'énergie d'**Aurora**. Alternant entre le **français et l'anglais**, elle reprend l'essence de ses premières compositions en anglais ayant séduits son public lors de ses passages TV.



[ECOUTER L'ALBUM](#)



NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

Un processus créatif organique

L'album a été enregistré dans des conditions live permettant la force du collectif, vivant et spontané, en collaboration avec des musiciens talentueux tels que Lucien Favreau pianiste de renom, il a été une des premières rencontres artistiques d'Emji et apporte aujourd'hui son expérience des grosses salles. (Pierre de Maere, Barbara Pravi...), Maël Le Fèvre batteur aux multiples facettes: auteur, arrangeur de cordes..., Louise Dissous (sa pureté pianistique style Agnès Obel) et Lou Rivaille (Jazz à Vienne) elle apporte la richesse harmonique. Thomas Léon apporte sa touche rock. EMJI a veillé à ce que chaque détail soit soigné, aussi bien dans les arrangements que dans l'interprétation. Les enregistrements ont eu lieu dans des studios tels que **Railroad Studio**, avant d'être produits, mixés, masterisés au **Studio Nouvel (Production de musique de film, artistes major)** à Paris par Maxime Pichon, Remy Charlet et Antonin Rubatat. Réalisé par EMJI et Maxime Pichon.

Une scénographie et une identité visuelle immersive

Une tenue épurée et organique conçue sur mesure par EMJI **glam et moderne**. Un live empreint de poésie et de mystère notamment de par les tenues des musiciens non genrés hoodies à capuches inspirés de Rick Owens. Une direction artistique signée **Lola Mino (mise en scène comédie musicale et staging TV adapté pour le grand public)**, tandis que la création lumière de **Luc Khiari** ayant travaillé à **l'opéra, théâtre (Molière du meilleur seul en scène avec Eva Rami) et live** permet d'offrir une expérience immersive en illustrant les cycles lunaires en fond de scène. Un univers scénique contrasté, à la fois sombre et lumineux au cœur de nos sentiments les plus intimes, ponctué de moments brisant le quatrième mur.

Sur **une lune reproduite au sol**, Emji propose un spectacle à la fois minimaliste et intense. À travers cet album, elle souhaite engager un véritable dialogue avec son auditoire, en explorant des thèmes universels tels que la vie, l'amour et l'introspection. Cette démarche, plus libre et sans filtre que dans ses précédents opus, témoigne d'une nouvelle prise de liberté artistique veillant à entretenir un lien fort et privilégié avec son public, fidèle à son engagement de proximité et d'authenticité.



NOTE DE PRODUCTION

DU PETIT ECRAN AUX ZENITHS

Emji élargit son audience TV initiale en tant que gagnante nouvelle star à un public plus large acquis sur les réseaux sociaux et lors de ses 400 représentations en Comédies Musicales dans tout les zéniths de France.

Les concerts d'Emji sont pensés pour des salles à jauge humaine, de 200 à 500 places et s'adapte également aux scènes de festivals. Accompagnée de 3 musiciens (guitare/basse, claviers, Batterie/programmation STEM) Deux résidences et concerts ont eu lieu à l'Écrin (Dijon) et à l'Unisson (Saint-Jean-de-la-Ruelle), deux salles qui soutiennent activement le projet.

UNE RELATION PRILEGIEE

Depuis ses débuts, Emji entretient une relation unique et complice avec son public, fidèle et engagé en France et en Belgique prêt à parcourir la France pour partager l'expérience de ses concerts en famille. Majoritairement composé de personnes âgées de 30 à 50 ans, ce public trouve dans *Nouvelle Lune* un projet plus plus proche de l'artiste.

UNE CONFIGURATION LEGERE ET PEU COÛTEUSE

Une scénographie légère et conçue pour être transporté en van 9 places privé et mis à disposition
Un ingénieur son avec un pack Micro HF personnel
Un ingénieur lumière disposant de sa propre console et des éclairages spécifiques
Lune au sol de 6m conçue en plusieurs morceaux (taille adaptable en fonction des scènes)

[VOIR LE TEASER
LIVE](#)



🎵 FIRE

Née de la toile vibrante d'un collectif d'artistes, tissée dans les squats et les ruelles, notre union est un est un phare sous les pavés

🎵 ZION

*Le temps d'une chanson,
tous égaux sur cette terre.
Pas de rangs , pas de
couleurs.*

🎵 POISON D'AVRIL

*A 8 ans je voyais la mer et je rêvais,
A 37ans, je vois tout le mal qu'on
lui a fait*

🎵 WARRIOR'S BACK

*Ne pense pas être plus fort
qu'un homme à terre*

🎵 LES HEURES FANÉES

*Le temps perdu s'évanouit comme un
rêve lorsque l'on grandit à l'ombre d'
un père.*

🎵 OUBLIS-MOI

*L'amour rend aveugle et pourtant
j'ai retrouvé la vue*

🎵 RADIO OFF

*Croire en la grandeur des autres mène à
la chute, mais c'est en défiant les
conventions qu'on apprend à s'élever par
soi-même.*

🎵 MÂLE HEUREUSE

*L'amour reçu dans le secret des nuits trahit
la peur des hommes d'affronter leur vérité
en plein jour*

🎵 62 SCARS

*Ton âme est une cendre
de lune déposée sur mon
visage, tel la trace de ton
courage. A ma mère...*

🎵 KISS ME UP

*"Au cœur du chaos des corps, deux âmes
s'enflamment : l'une embrase la passion,
l'autre nourrit ses blessures."*





LANCEMENT DE *NOUVELLE LUNE* : 27 MAI 2025

SORTIE 1 ER SINGLE

Début mars (entre le 3 et 14 mars)

SORTIE DU 2 ÈME SINGLE (5 À 6 SEMAINES APRÈS LE 1^{ER})

Début Avril (entre le 7 et 12 avril)

Release Party

Mi Avril – 24,25 ou 26 Avril

SORTIE DU 3 ÈME SINGLE ET DE L'ALBUM

27 mai

Prévue pour le printemps et l'été 2025, la tournée couvrira la France entière, avec une rentrée en septembre prévue en Île-de-France et dans les régions voisines.

CONCERT À L'ÉCRIN

25 septembre 2025



BIOGRAPHIE

Issue du milieu underground parisien, EMJI s'est d'abord fait connaître en jouant dans les stations de **métro**, les bars et les squats, où elle partageait sa musique avec un public divers et spontané. En 2013, elle sort son **premier EP**, qui marque le début de son parcours artistique. Artiste sincère et dépourvue d'artifices, elle s'impose avec son **premier album, *Folies Douces***, produit par **Polydor**, et enchaîne deux tournées à succès, avec par **Allias Production** suite à sa victoire à la **Nouvelle Star en 2015**. En 2019, forte de sa communauté engagée, elle réussit à lever 35 000 euros grâce à une campagne de crowdfunding pour financer son **deuxième album, *Je, Tu, Elles***. Cet opus, réalisé en tant qu'artiste indépendante, lui permet de partir en tournée en France et en Belgique, soutenue par **Enzo Production** et **Intersection (Belgique)**, confirmant ainsi sa place sur la scène musicale.

Elle a également brillé dans deux grandes comédies musicales, ***Je vais t'aimer*** et ***Les 3 Mousquetaires***, sur des scènes prestigieuses comme la Scène Musicale, le Casino de Paris et le Palais des Sports, et parcourant les Zéniths de France avec plus de **400 représentations**.

Avec plus de **10 ans d'expérience scénique** et une production musicale indépendante maîtrisée, EMJI réalise et produit son **3ème album** et soulève 25 000 euros de crowdfunding. Forte d'un regard clair sur l'industrie musicale, elle continue de créer des œuvres authentiques, en phase avec ses ambitions artistiques et sa vision unique.

Points forts :

- Plus de 10 ans d'expériences scénique **des Bars aux Zéniths**, avec des concerts en **France et en Belgique et Asie**
- Capacité à mobiliser une communauté (**60 000 euros levés au total via crowdfunding**)
- Artiste complète : chanteuse, compositrice, et interprète dans des comédies musicales de renom
- Expérience dans la production et la **réalisation indépendante** avec un savoir-faire affiné



DISCOGRAPHIE



EP - 2013



EP - 2015



SINGLE - 2015



EP - 2016



ALBUM - 2016



SINGLE - 2019



ALBUM - 2019



ALBUM - 2025

LA PRESSE EN PARLE

«Je travaille dans l'ombre depuis des mois» Emji,
ancienne gagnante de «Nouvelle Star»,
prépare son troisième album.

MADMOIŒELLE



MUSIQUE

Découvre Emji, la chanteuse volcanique qui m'émue aux larmes

LE FIGARO
magazine

EMJI : « Quand un artiste a su se connaître, il donne quelque chose de beaucoup plus fort » (Interview)

euRoPe2

Ce côté un peu mystérieux qui fait une partie du succès de la jolie et très douée EMJI.. »

terrafemina

« Avec ses paroles profondes et sa voix extraordinaire, elle me fait toujours le même effet envoûtant »

MADMOIŒELLE

« Elle est différente. Elle est spéciale. »

INTERVIEW

EMJI
UNE ODE AUX DIFFÉRENCES !

En 2015, grâce à ses reprises étranges et son univers cinématographique, EMJI remporte la 11^{ème} saison du ta « Nouvelle Star ». En 2016, elle sort son 1^{er} album mystique, « Folles Douces », dans lequel elle expose le portrait de femmes libérées à travers des comptines « Lyrico-Pop ».
Aujourd'hui, cette roseuse solaire et flamboyante, au caractère bien trempé, nous livre un 2^{ème} opus à son image : spontané, affirmé et singulier ! « Je, Tu, Elles » (10 titres dont une reprise de « Shallow » de Lady Gaga), disponible le 13 septembre, est un recueil de pop-rock électropop sur l'assommoir et l'affirmation. Un titre d'album, porte-étendard pour certains et coup de poing pour d'autres, aux nombreuses sottises : TOUTE du verbe tuer pour dénoncer l'hémophobie, elles parce qu'aujourd'hui EMJI vole de ses propres ailes, tu « Je, Tu, Elle » à été remplacé par elles pour affirmer le genre (un engagement féministe) et au plaisir pour évoquer les amoureuilles originales qui l'ont inspirée (chanteuses et musiciennes) et ses amies.
Elle y dévoile sa palette arc-en-ciel artistique : des histoires universelles mêlées à son ADN English indie-rock, jeux de mots, sujets sociaux... Dans « Clichés cachés », elle aborde l'homonormativité de manière originale et dans « Vegas » (1^{er} single disponible en Digital), une femme trompée organise l'apogée à distance de son mari pour se venger et avoir des réactions étonnantes avec ses amies.
EMJI dévoilera ses nouveaux titres en live Jeudi 3 Octobre (2016) Les Étoiles (Paris).



avoir de grands rêves, surtout qui sont encore entièrement inédits. Alors, on leur laisse de choisir leur musique, dans dans la plupart de mes chansons, je ne parle pas juste de moi, je parle des autres... Et que faire dans ce rôle, c'est que chacun a sa propre histoire.

Te rappelles-tu d'abord les femmes et-celle seule ?
« Folles Douces » était pas mystique, omissif et métaphorique. Là, on est direct avec « Folles Douces », c'est plus efficace car je donne le cas de la lesbienne, par des rimes par mes expériences mes rencontres, etc... Ça change que j'ai pu le faire à l'époque des chansons que j'écrivais et que j'écris.

TRIBU
MOVE
tribumove.com

EMJI

“Je veux en remettre une couche, tout le monde peut être partout !”

De tout son parcours, on ne note aucune fausse. Un esthétique étudié, une voix envoûtante parfaitement maîtrisée. Alors forcément, c'est une agréable surprise lorsque l'on voit arriver cette jolie rousse, pleine de simplicité et d'humanité. Une rencontre parvenue de loin, de verbe, avec une artiste guidée avant par les ondes musicales que par le cœur.

Propos recueillis par
Maxime GUEBES

Tu as remporté la Nouvelle Star en 2015 après avoir fait exploser des centaines de voix sur Nouvelle Star. Comment s'est passé l'après-Nouvelle Star et ton premier album *Folles Douces* ?
C'est un miracle. Quand tu fais tu as à peine le temps d'attendre chez toi que tu es déjà en studio. Tu fais avec des musiciens de studio et après tu passes à l'enregistrement. Ça va te rendre les choses, j'ai eu des accidents qui ne correspondaient pas forcément. Il n'est pas prêt de résister donc je voulais rester avec dans une chambre ou peut-être dans un studio. Sinon j'ai une seule envie, avec des réalisateurs de cinéma, tout à été chanté. C'est génial de se retrouver dans un environnement d'artistes et de créateurs.

Tu auras tes propres ambitions, que

GARÇON

PARIS
MATCH

CONTACT

Virginie De Neve
Présidente Ama - Alliance des Managers d'Artistes
Manager

Tel : 06 63 06 86 79

[Mail](#)



11 k



5 k



4,5 k



14,5 k



43 k

