

DOSSIER ARTISTIQUE

Cante Enquete



NOTE D'INTENTION

Conte Enquête rend **un hommage direct aux contes classiques** et à leurs versions originales, tout en s'inspirant des films comiques de détective privé tels *que Dick Tracy, Qui veut la peau de Roger Rabbit et La Panthère rose*. Ce spectacle intègre **les codes du genre détective, accompagnés de musique jazz**, en clin d'œil aux chefs-d'œuvre du cinéma.

Les objectifs de ce projet sont multiples. Il s'agit avant tout de divertir tout en suscitant la réflexion sur **un thème d'actualité crucial : la pensée critique**. Comment recevons-nous aujourd'hui les informations, qu'elles proviennent de la presse, des réseaux sociaux ou de notre entourage ? Ne partageons-nous pas parfois trop rapidement des informations sans en vérifier la source ? Devons-nous systématiquement tout remettre en question ? Sans prétendre apporter des réponses définitives, "Conte Enquête" cherche à éveiller la réflexion, en suivant la première mission d'un détective.

À travers la réinterprétation des contes classiques, notre personnage clownesque interpelle tant les enfants que les adultes, en les invitant à une réflexion ludique sur la réception de l'information. La Compagnie SophistiQuoi, spécialisée dans le clown et la comédie, adopte **une approche décalée et humoristique**. Utilisant divers médiums du spectacle vivant, il embarque le public dans cette absurde péripétie.

Sur le plan technique et logistique, "Conte Enquête" est conçu pour **être techniquement autonome avec une mise en scène légère et adaptable à tout type d'espace**. Que ce soit dans des grandes salles, des cadres plus intimes, en extérieur ou en intérieur, le spectacle conserve toute sa magie. Il peut être programmé dans des théâtres mais aussi dans des salles des fêtes, des centres de loisirs, des écoles ou tout autre espace non équipé, sans perdre de son enchantement.

Ce spectacle, destiné à tous les publics à partir de 5 ans et qui se veut **un outil de réflexion tout en divertissant par son humour et sa créativité**. Une aventure ludique et réfléchie qui promet de captiver petits et grands.

MUSIQUE JAZZ
MARIONNETTE
KAMISHIBAI
CLAQUETTES



LE SPECTACLE

Suivez les aventures de Marsh Mallone, un détective privé spécialisé dans les contes de fées. Ses clients et ses ennemis sont les personnages des plus **grands classiques de la littérature enfantine**. À l'aide des enfants, qui participent activement à **résoudre des énigmes en direct**. Ensemble, ils doivent prouver que l'intouchable grand méchant loup est responsable de la disparation des trois petits cochons.

Une aventure palpitante, ponctuée de courses-poursuites effrénées, de combats et d'interrogatoires. Accompagné de Bernie, le lièvre. Marsh Mallone embarque les spectateurs dans **un tourbillon de péripéties**. Parviendront-ils à inculper le grand méchant loup ?

Ce spectacle est un véritable **hommage aux cartoons et à la comédie burlesque** rythmé par une comédie physique de 50 minutes.

En **utilisant l'humour et la comédie** pour rendre les thèmes accessibles et engageants, tout **en éveillant la réflexion et la pensée critique** dès l'âge de 5 ans.

Lien du teaser :

https://youtu.be/gMWEi_unbmQ

À PROPOS

"Conte Enquête" est né d'un élan créatif commun destiné au jeune public. Depuis leur rencontre en 2012, Susana Alcantud et Valérian Balliau collaborent étroitement en ayant fondé une scène ouverte comique et formé leur troupe "Les SophistiQuoi".

Ensemble, ils créent des pièces en France et à l'international. **Cette création est leur troisième production**, suivant le succès de « Abudadabel », un spectacle de clown et de magie, et « Les aventures de Don Quichotte »

La Compagnie « SophistiQuoi » poursuit son exploration artistique du clown et de la comédie avec ce nouveau spectacle, affirmant ainsi son **approche contemporaine de l'art du rire**. Donnant naissance à "Conte Enquête" durant l'été 2021. Leur rencontre a marqué le début d'une belle aventure artistique.

Le spectacle a rencontré un vif succès dès sa première présentation en automne 2022 au **théâtre de la comédie Nation**, séduisant un large public. Fort de cet accueil enthousiaste, "Conte Enquête" a été reprogrammé au **Théâtre de la Comédie Nation** au printemps 2023. Continuant sur cette lancée, le spectacle sera présenté au **Théâtre de L'Aktéon** en 2025, totalisant soixante dates à son actif.



CHRONOLOGIE

2025

17 février – MJC Simone Signoret, Evry-Courcouronnes, 91.

15 mars au 4 mai –
(31 Dates)
Théâtre de L'Aktéon,
Paris, 11^{ème}.

2024

2 et 6 février – Centre de loisirs, Méry-sur-Oise, 95

25 mai – Espace Culturel Elsa Triolet Aragon, Bezons, 95

1 septembre – Festival Théâtre de Verdure, Bois-Le-Roi, 77

2023

26 Mars - Festival Planète Périphérique, Porte de Bagnolet, Paris 20^{ème},

25 Avril – 3 Mai
(8 dates) Théâtre de la Comédie Nation, Paris 11^{ème}.

15 mai – École primaire, Gennevilliers, 92

12 Juillet – Centre de loisirs, La-Celle-Saint-Cloud, 78

18 Juillet – Centre de loisirs, Saint Ouen, 93
20 décembre – Centre de loisirs, Emerainville, 77

2022

11 Août – Centre de loisirs, Épinay-Sous-Sénart, 91

11 Septembre - Mairie de Parmain, 95

14 au 1 Décembre (16 dates), Théâtre de la Comédie Nation, Paris, 11^{ème}.



LES ARTISTES



Susana Alcantud
Metteuse en scène

Artiste internationale, elle commence sa carrière en Espagne. En sortant du Conservatoire de théâtre de Murcia, elle fonde la compagnie Les Bouffons en 2001 avec laquelle elle tourne pendant 10 ans. Elle vient à Paris en 2007 et étudie à l'École Philippe Gaulier où elle intervient aujourd'hui. Intermittente du spectacle, référencée sur IMBD, elle joue aussi en Angleterre.



Valérian Balliau
Comédien

Comédien, il interprète aussi bien dans la comédie que le drame. Il commence le théâtre très tôt à l'âge de 7 ans. Diplômé d'Études Théâtrales au Conservatoire de Bobigny en 2011, il joue ensuite dans des productions vues au Festival d'Avignon et Aurillac. Il tourne aussi dans des court-métrages comme Looking for Stallone, primé en 2012 dans les festivals Besancourt et Armorcourt.



Les membres de la troupe SophistiQuoi sont réunis autour de la création de spectacles comiques. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, de gags et de magie. Les membres de la troupe qui sont à l'initiative de ce projet sont diplômés de l'école internationale de Théâtre Philippe Gaulier, de conservatoire d'arrondissement de Paris et de région.

COLLABORATION ARTISTIQUE



Balthazar Gaulier
Assistant mise en scène



Bernard Balliau
Scénographe



Mike
Assistant
scénographe



Mathilde Louarn
Marionnettiste



Yasmina Behladj
Graphisme

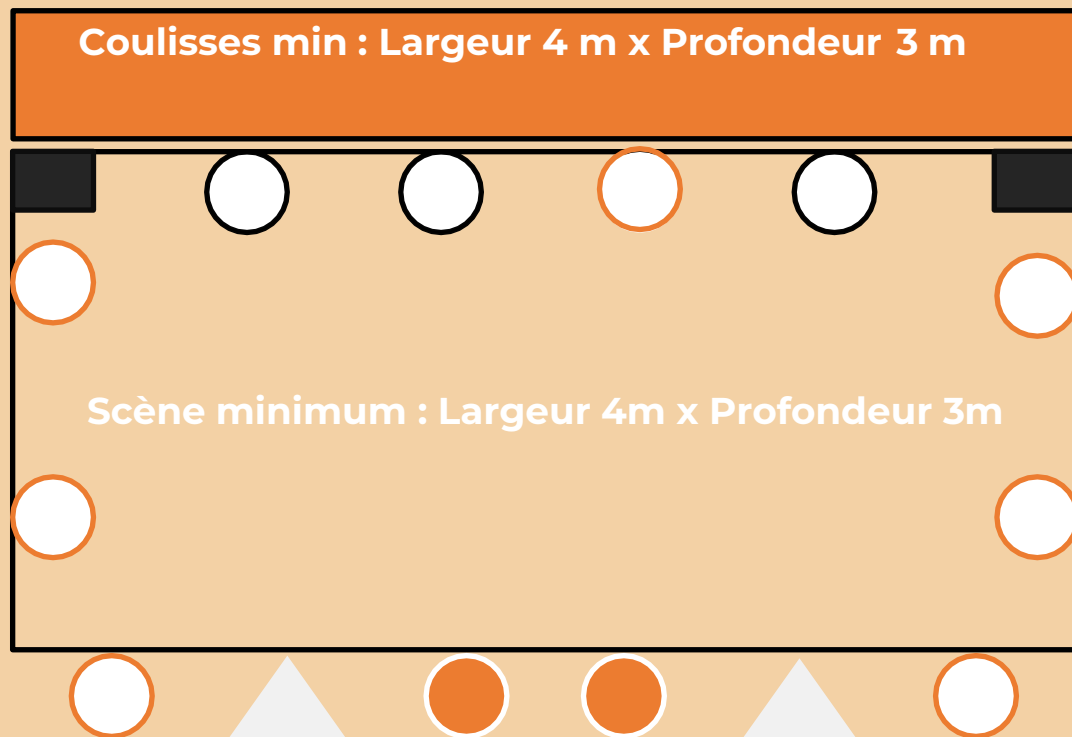


Alice Machelard
Costumière




Marie Michel
Création lumière


FICHE TECHNIQUE



 PAR 64
Face Chaude

 PAR LED
ou eq. Fr/Ch

 Découpe

 Enceinte /
sonorisation

BESOINS LOGISTIQUES

Salle de spectacle

Montage : 3 heures avant chaque représentation.

Filage technique : 2 heures avant représentation.

Démontage : 2 heures après chaque représentation.

Pour une salle équipée avec un régisseur.ses technique, nous informer des équipements de la salle avec sa propre fiche technique et/ou mettre en relation la régie et l'équipe technique qui intervient.

Salle non-équipée

Pour les salles polyvalentes, les écoles, les événements privés ou tout autre espace non-équipé, nous proposons le spectacle avec une **installation simple**.

OU

Demandez le spectacle avec notre **régisseur et son matériel**, un petit supplément qui amène toute la magie de la scène jusqu'à vous.

Conditions d'accueil

Disposition d'une loge et d'un miroir avec un catering : eau, café, thé, fruits, gâteaux..

Si une arrivée est prévue avant 13h ou avant 19h, l'organisateur doit assurer un repas pour chaque personne.

PARTENAIRES

Rouge
Rouge

Communication
& Diffusion

M
ALAFESTA

Production &
Administration

SOUTH
MACHINES

Lieu de répétitions
« L'Orfèvrerie »

CONTACTS

diffusion@rougerouge3.com

06 23 52 79 73 / 06 33 60 79 99

Pour plus d'informations visitez notre
site

<https://rougerouge3.com/>

