



LE BREVET DE SORCIER

DOSSIER DE PRÉSENTATION

NOTE D'INTENTION

Cette pièce est une adaptation contemporaine de l'acte unique *Le Brevet* écrit en 1916 par le grand dramaturge sicilien Luigi Pirandello, qui dénonce la pratique de l'exclusion sociale en usant de ressorts comiques.

Monsieur Clercler est accusé d'être un sorcier et il est petit à petit rejeté par tous, accusé de porter malheur à quiconque croise sa route. Rien n'épargne notre protagoniste qui ne connaît ni l'empathie ni la pitié de la part d'autrui.

Écrit en 1916 ce texte, qui dénonce avec subtilité la pratique du harcèlement moral, se révèle encore terriblement actuel et nous évoque notamment les situations de rejets, d'humiliations et de harcèlements que peuvent subir les adolescents. À l'heure des réseaux sociaux, le harcèlement scolaire est un phénomène qui s'amplifie toujours plus.

Cette pièce se tourne vers le public. Elle s'adresse aux adolescents qui peuvent souffrir d'exclusion et/ou subir une violence verbale, physique et psychologique entraînant des conséquences lourdes, parfois dramatiques.

J'ai toujours cru que la force du théâtre est de pouvoir amener les spectateurs dans une autre dimension, leur montrer une autre vision du réel et ainsi pouvoir toucher et stimuler leur compréhension du monde.

Il m'a semblé évident et nécessaire, d'adapter cette pièce de façon plus moderne pour que les jeunes spectateurs puissent s'y retrouver.

L'intemporalité des thèmes touchés, ainsi que leurs universalismes, placent Monsieur Clercler et les adolescents d'aujourd'hui sur le même plan, où ils sont confrontés à des situations similaires : le harcèlement moral, les méchancetés gratuites, les railleries et moqueries, l'effet de foule et l'exclusion du groupe de tout ce qui est différent.

Une sorte, nous pouvons bien le dire, de chasse aux sorciers.

Giulio Serafini, metteur en scène.

À PROPOS



Ce projet est né comme le premier d'une série de spectacles conçu spécialement pour les collèges et les lycées. L'équipe formée d'artistes européens, installés en France depuis plusieurs années, se propose d'adapter des pièces courtes des grands dramaturges avec une double motivation : faire connaître les textes peu ou pas représentés des grands auteurs contemporains et traiter des thématiques sensibles. Parmi elles : l'exclusion sociale, le harcèlement, la désinformation, l'homophobie et la violence de genre, la maladie et les inégalités sociales...

Le spectacle a une durée de 35 minutes et il est suivi d'un atelier pédagogique modulable entre 45 minutes et 1 heure.

L'atelier est dirigé par les comédiens où, à travers des exercices et des jeux, sont explorés les différents sujets de la pièce.

Les ateliers sont conçus, à chaque fois, en collaboration avec des associations ou fondations qui s'occupent du thème abordé.

SYNOPSIS

Rosario Clercler est un sorcier et il porte malheur à tous ceux qui le côtoient ! Du moins, c'est ce qu'ils disent tous dans le village.

Rendu fou par l'exclusion sociale, Clercler exige une licence, une sorte de brevet qui sera pour lui la reconnaissance officielle de son présumé pouvoir de sorcier. Le juge André, convaincu sérieusement que la malchance n'existe pas, veut rendre justice au pauvre homme si injustement banni de sa communauté, mais Clercler est d'un tout autre avis...

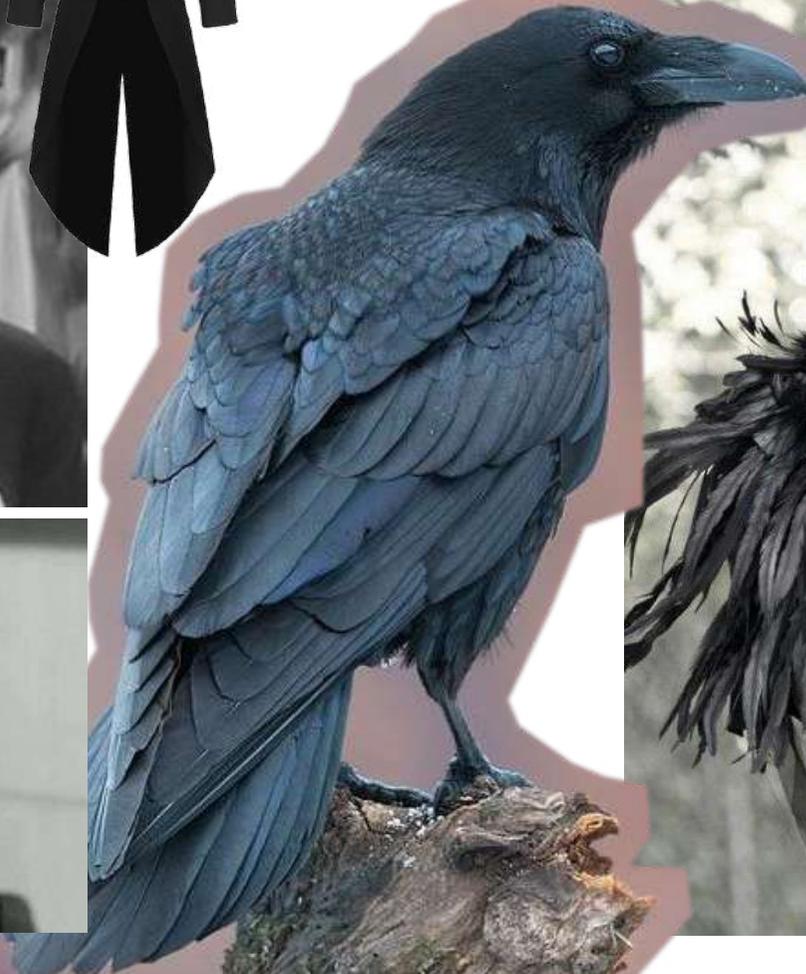
Cette pièce est une adaptation contemporaine de l'acte unique *Le Brevet écrit* en 1916, par le grand dramaturge sicilien Luigi Pirandello.



IDENTITÉ VISUELLE

ROSARIO CLERCLER

Le poissard



ANDRÉ

Le juge d'instruction

Tenue de travail chic (Pastel)

Chemise + Pantalon

Un bon samaritain



LES ARTISTES



Andréa Lanciotti
Comédien



Giulio Serafini
Metteur en scène / Comédien



Francesco Calabrese
Comédien



Cette pièce est produite par l'association Malafesta en collaboration avec la Cie Sophistiquoi, pour connaître les autres spectacles de la compagnie, cliquez sur le logo.



CONTACT

Diffusion@rougerouge3.com

06 46 20 61 29

Pour plus d'informations visitez notre site
<https://rougerouge3.com/ciesophistiquoi/>

Et suivez-nous sur nos réseaux sociaux !

