

# ABUDADABEL



DOSSIER ARTISTIQUE

# NOTE D'INTENTION

Ce spectacle part du principe que le Clown est naïf ! Il s'ancre dans un imaginaire enfantin tout en proposant un humour universel. Son objectif premier est de faire rire et de proposer un moment de bonheur, interactif et spontané, pour toute la famille. Les clowns Croqueta & Bumbel ont une joie de vivre communicative. Léger en apparence, ce spectacle partage un message d'amitié, de bienveillance et d'humanité. Que nos rêves valent d'être vécus, quoi que l'on en dise.

Au cœur de nos valeurs fondamentales, nous avons créé un duo clownesque avec un casting spécialement choisi, dans le but de donner le rôle du clown rouge à une femme, ce choix étant à la source de sa singularité et de sa rupture avec les stéréotypes traditionnellement associés au duo clownesque. Ce spectacle offre plusieurs gags, des tours de magie et de la comédie physique. *Abudadabel* est conçu pour s'adapter à tout type d'espace, bénéficiant d'une autonomie technique. Que ce soit dans un théâtre avec un régisseur ou dans un espace non-équipé tel qu'une salle des fêtes ou un centre de loisirs, la magie du spectacle perdure grâce à une mise en scène ingénieuse prévue à cet effet. Notre représentation s'adapte aussi bien à un large public qu'à un cadre plus intime et en plein air.

Au cours des trois dernières années, "Abudadabel" a conquis le cœur du public partout où il s'est produit. Fort de cette expérience réussie, le spectacle aspire à poursuivre son voyage sur la route de la joie.



**GAGS &  
MAGIE**

# LE SPECTACLE

Bumbel, illustre magicien, vient présenter son tour de magie le plus spectaculaire. Son assistante Coqueta est enthousiaste à l'idée de l'aider à sa manière. Leurs malentendus donnent place à des enchaînements de gags et de tours de magie qui deviennent plus audacieux, pour le plus grand bonheur de tous.

Il s'agit d'un spectacle de comédie physique présenté par un duo clownesque légendaire, d'une durée de 45 minutes. Ce spectacle se distingue par le fait qu'il peut être interprété dans plusieurs langues : français, anglais, espagnol et farsi. De plus, à la fin de la représentation, les spectateurs ont la possibilité de participer à un atelier de sculpture sur ballons ou de découvrir des tours de magie.

# À PROPOS

Le duo Bumbel et Croqueta, multiplie les collaborations sur divers événements depuis 2014. C'est avec l'intégration de la magie dans leurs sketches qu'en 2017, *Abudadabel* prend forme. La dramaturgie sur le style de l'absurde et des gags classiques du clown accompagnés de magie et le tour dans une esthétique cartoonesque par sa comédie physique.

Les comédiens souhaitent amener leurs cultures française, espagnole, anglaise et iranienne à cette comédie internationale.

En 2018, ils repartent en résidence avec Pablo Gomis (metteur en scène au *Cirque du Soleil*).

En 2019, lors du *festival de Théâtre Iranien* à Cologne, ils jouent devant un public exclusivement adulte et remportent un franc succès, consolidant ce spectacle à tous les types de public.



**HUMOUR  
UNIVERSEL**

# LES ARTISTES



**Susana Alcantud – Croqueta**

Elle est clown, comédienne, metteuse en scène ainsi que pédagogue à l'école Philippe Gaulier. Fondatrice de plusieurs Cie. à succès en Espagne et en France, elle est présente sur la scène de théâtre européen.



**Balthazar Gaulier – Bumbel**

Il est clown, metteur en scène, producteur et pédagogue aux Cours Florent. Très présent sur la scène Francilienne, il crée des projets fédérateurs et ambitieux sur la capitale.



**Pablo Gomis – Mise en scène**

Depuis 2007 il travaille avec «Cirque du Soleil» comme clown dans le spectacle «Alegria» et «La Nouba». En parallèle il continue ses spectacles et créations ainsi que son travail de pédagogue avec «Cirque du Soleil», «Cirque du Monde» et l'«ESAD à Murcia».



**La compagnie Sophistiquoi**

Ils sont réunis autour de la création de spectacles comiques. Ils partagent un humour déjanté, axé sur la comédie physique, de gags et de magie. Les membres de la troupe qui sont à l'initiative de ce projet sont tous deux diplômés de l'école de Théâtre Philippe Gaulier.

# UN SPECTACLE BIEN RODÉ

**2017**

**AVRIL**

Festival Chapiteau d'Hiver  
Bretagne

**JUIN**

Festival H20 - Centre Val de Loire

**NOËL**

4 dates - Île-de-France

**2018**

**TOURNÉE ESTIVALE**

6 dates en France

**SEPTEMBRE**

Résidence mise en scène avec  
Pablo Gomis au Cirque du Soleil

**NOËL**

3 dates en Île-de-France

**2019**

**MAI**

Festival International de Théâtre  
Iranien  
Résidence au Pound Art Cultural  
Center

**JUILLET À NOVEMBRE**

20 dates - Théâtre de la Comédie  
Nation à Paris

**NOVEMBRE**

Festival de Théâtre Iranien

**AOÛT**

Festival du Mazonric - Haute-Loire

**NOËL**

6 dates - Île-de-France

**2020**

**JANVIER**

Ville de Morsang sur Orge

**MARS**

Ville de Parmain

**JUILLET**

Festival du Mazonric

**AOÛT À SEPTEMBRE**

Ville de Saint Rémy les Chevreuses

**2021**

**JUILLET**

Ville de Longpont sur Orge  
Ville Quincy sous Sénart

**NOVEMBRE**

Festival Guada-Clown en Espagne

**NOËL**

5 dates - Île-de-France

**2022**

**JANVIER**

1 date à la Ville de Pantin

**NOVEMBRE**

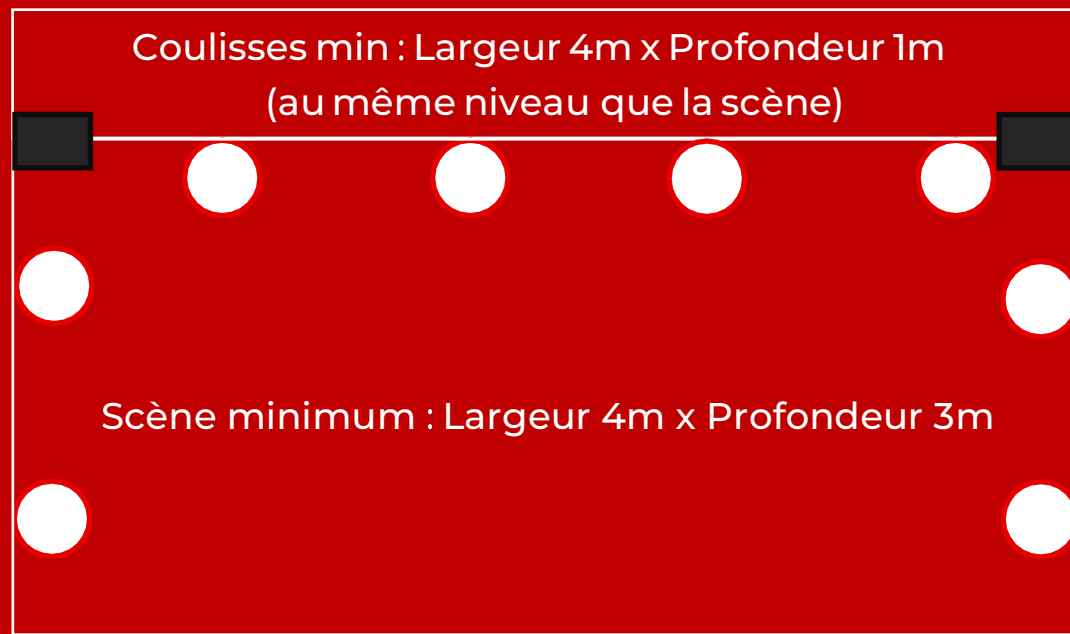
2 dates à la Ville d'Arcueil et  
d'Igny - Île-de-France

**2023**

**AVRIL**

1 date à la Ville de Brièvres  
1 date au Festival Planète  
Périphérique à Paris

# FICHE TECHNIQUE



■ Enceinte /  
sono

▲ Découp

○ PAR LED  
ou eq.Fr/Ch

● e PAR 64  
Face Chaude

## BESOINS LOGISTIQUES

### Salle de spectacle

**Montage** : 3 heures avant chaque représentation.

**Filage technique** : 2 heures avant représentation.

**Démontage** : 2 heures après chaque représentation.

Pour une salle équipée avec un régisseur.ses technique, nous informer des équipements de la salle avec sa propre fiche technique et/ou mettre en relation la régie et l'équipe technique qui intervient.

### Salle non-équipée

Pour les salles polyvalentes, les écoles, les événements privés ou tout autre espace non-équipé, nous proposons le spectacle avec une **installation simple**.

**OU**

Demandez le spectacle avec notre **régisseur et son matériel**, un petit supplément qui amène toute la magie de la scène jusqu'à vous.

### Conditions d'accueil

Disposition d'une loge et d'un miroir avec un catering : eau, café, thé, fruits, gâteaux..

Si une arrivée est prévue avant 13h ou avant 19h, l'organisateur doit assurer un repas pour chaque personne.

# PARTENAIRES



Communication  
et diffusion



Production et  
administration



Résidence en  
Angleterre  
en 2019

## CONTACT

[diffusion@rougerouge3.com](mailto:diffusion@rougerouge3.com) |

06 23 52 79 73

06 33 60 79 99

Pour plus d'informations visitez notre site

<https://rougerouge3.com/cie-sophistiquoi/>

Et suivez-nous sur nos réseaux !

