



**LE BREVET DE SORCIER**  
DOSSIER DE PRÉSENTATION

# NOTE D'INTENTION

Cette pièce est une adaptation contemporaine de l'acte unique *Le Brevet* écrit en 1916 par le grand dramaturge sicilien Luigi Pirandello qui dénonce la pratique de l'exclusion sociale en usant de ressorts comiques.

Monsieur Clercler est accusé d'être un sorcier et il est petit à petit rejeté par tous, accusé de porter malheur à quiconque croise sa route. Rien n'épargne notre protagoniste qui ne connaît ni l'empathie ni la pitié de la part d'autrui.

Écrit en 1916, ce texte qui dénonce avec subtilité la pratique du harcèlement moral se révèle encore terriblement actuel et nous évoque notamment les situations de rejets, d'humiliations et de harcèlements que peuvent subir les adolescents, dont les dernières actualités sur les collégiens nés en 2010 ne sont qu'un triste exemple. À l'heure des réseaux sociaux le harcèlement scolaire est un phénomène qui s'amplifie toujours plus.

C'est avec et vers ce public que je souhaite me tourner pour cette création afin de pouvoir amener cette thématique aux adolescents qui peuvent souffrir d'exclusion et/ou subir une violence verbale, physique et psychologique ayant des conséquences lourdes, parfois dramatiques.

J'ai toujours cru que la force du théâtre est de pouvoir amener les spectateurs dans une autre dimension, leur montrer une autre vision du réel et ainsi pouvoir toucher et stimuler leur compréhension du monde.

Il m'a semblé évident la nécessité d'une adaptation moderne de la pièce pour que les jeunes spectateurs la ressentent plus et puissent s'y retrouver.

L'intemporalité des thèmes touchés, ainsi que leurs universalismes, prônent Monsieur Clercler et les adolescents d'aujourd'hui sur le même plan, où ils sont confrontés à des situations similaires : le harcèlement moral, les méchancetés gratuites, les railleries et moqueries, l'effet de foule et l'exclusion du groupe de tout ce qui est différent.

Une sorte, nous pouvons bien le dire, de chasse aux sorciers.

Giulio Serafini, Metteur en scène

# À PROPOS

Ce projet est né comme le premier d'une série de spectacles conçu spécialement pour les collèges et les lycées. L'équipe formée d'artistes européens, installés en France depuis plusieurs années, se propose d'adapter des pièces courtes des grands dramaturges avec une double motivation : Faire connaître les textes peu ou pas représentés des grands auteurs contemporains et traiter des thématiques sensibles, parmi elles : L'exclusion sociale, le harcèlement, l'homophobie, le rapport homme-femme, la maladie et les inégalités sociales...

Les spectacles sont suivis par un atelier théâtral dirigé par des comédiens où, à travers des exercices et des jeux, sont explorés les différents sujets de la pièce. Tous les comédiens intervenants sont, ou ont été, formateurs et professeurs de théâtre.

Ces ateliers sont conçus en collaboration avec des associations ou fondations qui s'engagent sur le thème abordé.



# SYNOPSIS

Rosario Clercler est un sorcier et il porte malheur à tous ceux qui le côtoient ! Du moins, c'est ce qu'ils disent tous dans le village. Rendu fou par l'exclusion sociale, Clercler exige une licence, une sorte de brevet qui sera pour lui la reconnaissance officielle de son présumé pouvoir de sorcier. Le juge André, convaincu sérieusement que la malchance n'existe pas, veut rendre justice au pauvre homme si injustement banni de sa communauté, mais Clercler est d'un tout autre avis...

Cette pièce est une adaptation contemporaine de l'acte unique *Le Brevet* écrit en 1916, par le grand dramaturge sicilien Luigi Pirandello.

Le spectacle a une durée de 35 minutes et il est suivi d'un atelier pédagogique théâtralisé de la même durée.



# IDENTITÉ VISUELLE

ROSARIO CLERCLER

Le poissard



# ANDRÉ

## Le juge d'instruction

Tenue de travail chic (Pastel)

Chemise + Pantalon

Un bon samaritain



# LES ARTISTES



Andréa Lanciotti  
Comédien



Giulio Serafini  
Metteur en scène / Comédien



Francesco Calabrese  
Comédien



Cette pièce est produite par l'association Malafesta en collaboration avec la Cie SophistiQuoi, pour connaître les autres spectacles de la compagnie, cliquez sur le logo !



# CONTACT

[Diffusion@rougerouge3.com](mailto:Diffusion@rougerouge3.com)

06 23 52 79 73

Pour plus d'informations visitez notre site

<https://rougerouge3.com/ciesophistiquoi/>

Et suivez-nous sur nos réseaux sociaux !

