



les Pauses Theatre

DOSSIER ARTISTIQUE



Au théâtre comme chez vous

Un drame, une comédie, deux spectacles intimes, proche du spectateur. Leur format court de trente minutes s'intègre dans tous les décors. Ce sont des petits chefs d'œuvres littéraires interprétés par des comédien.ne.s, qui s'invitent chez vous !

Peu importe que l'on soit dans un appartement parisien, au bureau, dans un café ou dans une salle des fêtes ! Il suffit d'une poignée de mètres carrés, deux chaises et les acteurs entrent en scène ! Une forme stimulante de divertissement et inspirée par le théâtre d'appartement berlinois.

Que vous organisiez un événement pour votre comité d'entreprise, vos résidents, entre amis ou en famille, partagez avec vos invités un moment de convivialité autour d'une pièce ou encore, regroupez-les en proposant une animation complète de théâtre !



Notre Futur de Georges Feydeau

Henriette de Tréville, nouvellement veuve, organise un bal au cours duquel elle est convaincue que Monsieur de Neyriss osera lui demander sa main. Valentine, sa jeune cousine, arrive en avance pour lui confier son secret : elle est amoureuse et lui demande conseil. Quand elle s'y résout, elles découvrent naturellement qu'il s'agit du même homme.

Le spectacle est rythmé et stylisé dans un jeu expressif, celui du Vaudeville. La comédie physique des actrices vient ponctuer et mettre en avant cette farce. Un spectacle drôle et sensuel qui se joue dans un petit espace scénique.

Henriette et Valentine représentent une bourgeoisie décadente et l'arrogance des super-riches dans nos médias. Des archétypes intemporels que George Feydeau critiquait déjà. Les protagonistes sont manipulatrices et ont un caractère vénéneux et capricieux. Jalousie, complexe de supériorité, amour... Leurs états d'âmes donnent place à un conflit palpitant !

La Fleur à la Bouche de Luigi Pirandello

Dans un café dépeuplé au milieu de la nuit, un homme qui a raté son train est entraîné dans une conversation troublante par "l'homme à la fleur à la bouche". Petit à petit, celui-ci dévoile un secret fatal: il est atteint d'une maladie incurable et se retrouve confronté au sens même de sa vie écourtée.

Dans cette pièce les comédiens nous mènent du particulier à l'universel, où le protagoniste se trouve dans l'impossibilité de communiquer avec l'autre, en dépit de l'envie puissante de partager. Une mise en scène sobre et minimaliste exalte la dramaturgie minutieuse de cette histoire. Elle donne place, à égale mesure, à un jeu d'acteur simple et intense. L'écriture de Luigi Pirandello sublime l'humanité de chaque personnage en les rendant vivants et touchants. Rythmé par une cascade d'émotions, ce spectacle nous amène dans les profondeurs de l'âme pour y découvrir un hymne à la vie, intemporel et poétique.



LES ARTISTES

NOTRE FUTUR



Gaëlle Menard
Comédienne



Susana Alcantud
Comédienne



Balthazar Gaulier
Metteur en scène

LA FLEUR A LA
BOUCHE



Ahmed Kadri
Comédien



Valerian Balliau
Comédien



Giulio Serafini
Metteur en scène

PARTENAIRES



Pour toutes les démarches administratives, l'association loi 1901 « Malafesta » nous soutient.



Le collectif soutien la Cie. par la communication et la diffusion de nos projets.



Le Théâtre de l'Épée de bois a accueilli la troupe en résidence pour la création de ce projet.





CONTACT

diffusion@rougerouge3.com | 06 23 52 79 73

Pour plus d'informations visitez notre site

<https://rougerouge3.com/cie-sophistiquoi>

Et suivez-nous sur nos réseaux !

