

La Folle échappée...

du Bonhomme pain d'épices

# GINGERBREAD

# MAN

*Un conte en Anglais et Français*

## L'histoire

C'est l'histoire d'une petite grand-mère qui vit seule dans sa maison sous la neige.

Un jour de grand froid, elle se concocte un petit bonhomme de pain d'épices pour se réchauffer le cœur. Quand il est prêt, il est tellement mignon à croquer, qu'elle veut le dévorer sur le champ ! Mais le petit bonhomme pain d'épices (*Gingerbread Man*), ne veut pas se laisser manger ! Il s'enfuit, et commence alors une course-poursuite rocambolesque !

## La mise en scène

Nous jouons tous les personnages, avec un jeu corporel et visuel : avec du mime et de la dynamique de mouvement et du chant, pour permettre à tous de comprendre l'histoire sans maîtriser l'anglais. Nous faisons goûter aux enfants un peu de gingembre confit, ainsi qu'un véritable *Gingerbread Man* à la fin du spectacle, et nous préparons la pâte de pain d'épices en direct devant eux. Un Véritable voyage immersif au pays du *Gingerbread*.

## Les conteuses

### **Daivika Elouard**- conteuse

Après avoir validé un DEUG d'« Arts du Spectacle » en France, elle poursuit son cursus en Allemagne dans une école de comédie musicale (la Stage School). Elle finalise sa formation à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris, dont elle sort diplômée en 2012. Depuis, elle joue au sein de plusieurs compagnies. Elle est également comédienne, auteure et metteuse en scène du spectacle jeune public Les poulettes on the Road présenté par la Compagnie Crü et le conte La Véritable Histoire du Grand Méchant Loup présenté par la compagnie Les Horloges Lumineuses Elle aime jouer dans des styles très différents (de l'absurde au burlesque, du théâtre au cabaret) et mêler les univers de l'audiovisuel et du théâtre. Elle a également travaillé en tant qu'animatrice d'anglais dans des écoles et anime des ateliers de théâtre pour les enfants.



### **Gaëlle Ménard**- conteuse

C'est après une licence de psychologie que Gaëlle se lance dans l'aventure théâtrale. Elle joue dans une compagnie de théâtre pour enfants à Poitiers avant de rejoindre Paris pour intégrer l'école Jacques Lecoq. Formée à la danse classique de 10 à 16 ans, elle aime le mouvement, et s'initie à la cascade de cinéma. Elle aime composer des personnages très variés au théâtre comme à la caméra.



## Petits points techniques

### **Durée**

Environ 30 minutes avec la possibilité de poursuivre le conte par un atelier en anglais

### **Espace de Jeu Nécessaire**

3m sur 3m

### **Besoins techniques**

Une table

### **Version Alternative**

Nous pouvons également jouer ce conte entièrement en Français ou entièrement en Anglais (les enfants comprendront tous grâce au mime et à la mise en scène)

### **Contact Compagnie**

Mail : [crucompagnie@gmail.com](mailto:crucompagnie@gmail.com)

Tel : 066245304/0649639568