

LES CONTES DU MONDE



Dès 3 ans

Durée de 30 à 60 minutes

DIFFERENTS THEMES

(Noël, Pâques, les saisons, les pays...)

Deux conteuses nous racontent leurs aventures rencontrées lors d'expéditions dans le monde entier.

Grâce à leurs histoires et à leurs instruments de musique, elles nous invitent, petits et grands, à voyager en Scandinavie, Portugal, au Pôle Nord, en Afrique... à la rencontre de personnages pittoresques qu'elles vont nous jouer : une grand-mère farfelue, un ours autoritaire, un loup affamé, un lion qui se prend pour le plus fort et pleins d'autres encore...

Les contes sont mis en scène et rythmés par des interventions musicales : instruments de musiques (guitare, flûtes), chant et bruitages



Notre répertoire de contes répond à différents thèmes.



A l'issue du spectacle, un moment découverte des instruments peut être proposé aux enfants.



Note d'intention

Les Contes du monde est une pièce de la Cie Crü.

Un spectacle interactif plein d'humour et de poésie, qui s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands.

Les Contes joués sont librement inspirés de contes traditionnels tirés d'ouvrage de première lecture du monde entier. La plupart sont connus, les enfants peuvent notamment redécouvrir l'histoire de *la moufle* (conte traditionnel scandinave) ou encore celle de *Roulé le loup* (conte populaire portugais). Mais il y a aussi des contes moins connus (conte inuit *Mavetik*, conte inuit et *le lion dans la savane*, conte africain).

Notre écriture est moderne. Le conte porte en lui une force émotionnelle ou philosophique puissance ; à travers le jeu oral et corporel, les contes sont actualisés pour qu'ils répondent à notre époque et à notre société (rapport homme/femme, racisme, écologie...)

Les contes du monde naissent à partir d'improvisations sonores et corporelles. Ce n'est qu'en dernière étape que le travail d'écriture sur table est fait.

Habituées à l'improvisation, nous avons beaucoup d'interactions avec le public afin qu'il soit lui aussi acteur du récit.

Mise en Scène

Le langage du corps est une spécificité de notre travail. *Les contes du monde* est un spectacle dynamique où le corps des comédiennes est sollicité (personnages, mime...)

Le langage musical permet d'enrichir les histoires. La musique dessine les paysages, les bruitages nourrissent le récit, les chants permettent aux enfants de participer.

Le décor est simple et s'adapte à tout espace scénique (extérieur/intérieur, petit ou grand espace).

Nous recherchons toujours à le solliciter l'imaginaire des enfants.

Equipe Artistique

Gaëlle Ménard - comédienne-bruiteuse

Elle intègre à 16 ans la compagnie *Maritime de La Rochelle* puis le Conservatoire d'Art dramatique de Poitiers. Après une licence de psychologie, elle rejoint la compagnie *L'herbe d'or* de Poitiers avant de suivre la formation Jacques Lecoq à Paris. Elle joue avec le *Collectif Oh!*, la compagnie *Malafesta*, ainsi que dans des productions audiovisuelles.

Hélène Pointurier - comédienne-musicienne

D'abord musicienne, Hélène étudie la flûte traversière pendant 8 ans au conservatoire, se perfectionne aux instruments du moyen-âge et dans le chant (jazz et lyrique). C'est après une licence de Musique et Spectacle, qu'elle suit les cours de l'Ecole Éponyme à Paris, puis ceux de l'Ecole Jacques Lecoq. Elle joue et chante dans des comédies musicales, des spectacles jeune public avec la Cie Touk Touk et Cie Maya et anime des ateliers d'éveil musical pour les tous petits.

Compagnie Crü

Issues de l'école de création internationale de théâtre Jacques Lecoq, nous écrivons et mettons en scène nos propres pièces, depuis la naissance de la compagnie Crü, en 2012.

Nous avons monté deux séries de cabarets : l'une sur le thème des sept péchés capitaux et l'autre sur les couleurs primaires. Ces cabarets ont été joués dans des cafés théâtres à un rythme soutenu (un mois de création seulement pour chaque nouveau cabaret).

Nous avons voulu consacrer plus de temps à la création et nous avons monté une pièce de théâtre à partir de certains sketches de ces cabarets, le spectacle *SUCRE*. Cette pièce a été finaliste « Paris Jeunes talents 2014 » et a bénéficié du soutien de la ville de Paris.

Nous nous sommes spécialisés en théâtre jeune public avec notre première création *Les poulettes on the road*.

Nous avons créé une série de contes, mis en musique avec *Les contes du Monde* et également un conte intégralement en anglais, *Le petit bonhomme de pain d'épices*.

Historique

Depuis 2016

Centre commerciaux Rosny 2, Carré Sénart,

Aéroville

Ecoles en Iles de France

Bibliothèques Parisiennes

Mairie du 17^{ème} arrondissement de paris

Boutique pour enfants

Festival Oh! Passe à la maison (maison de quartier de la Plaine Saint-Denis)

Festival Les Roulettes à Cergy Pontoise



Besoins techniques

1 petite table basse

Sonorisation
(si + 70 enfants)
deux 2 micros serre-tête
et enceintes

CONTACT

06 52 25 13 35

crucompagnie@gmail.com

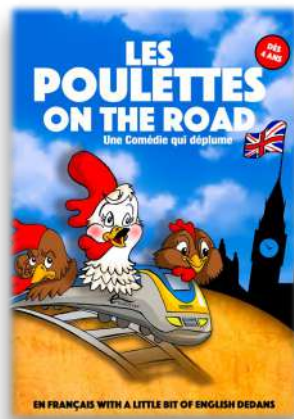
 Les Contes d'Hélène et Gaëlle

Et plus encore...

Nous avons deux autres spectacles dans nos valises, disponibles en tournées :

LES POULETTES ON THE ROAD

Spectacle tout public



C'est l'histoire de trois petites poules qui s'évadent et embarquent par erreur dans l'Eurostar direction Londres... Avec du mime, du théâtre d'ombre, du théâtre d'objet... En français, with a little bit of english dedans



Les poulettes on the road

Teaser <https://vimeo.com/309772946>

Avis de spectateurs sur billet reduc

<https://www.billetreduc.com/227472/evtcrit.htm>

LE PETIT BONHOMME DE PAIN D'ÉPICES

Conte pour enfant en Anglais

C'est l'histoire de la folle échappée du bonhomme pain d'épices. Un conte gourmand joué en anglais- absolument tout le monde comprend et s'amuse grâce au jeu et au mime- où l'on goûte et respire les épices de Noël...