

MARY MAY

AUTEUR - COMPOSITEUR - INTERPRETE - PLURI-INSTRUMENTISTE

CONTACTS

INSTA : MARYMAY_MUSIC
FACEBOOK : MARY MAY OFFICIAL
MAIL : MARYMAYCONTACT@GMAIL.COM
TEL : 06.07.95.54.34



DIFFUSÉE SUR

RADIO NOVA
FRANCE INTER
FIP RADIO

COMPÉTENCES

Composition / Ecriture / Harmonisation / Violon,
Guitare, Clavier, trompette / Chant / Arrangement
musical / Théorie musicale / Oreille relative et absolue
/ Musique Assistée par Ordinateur

LANGUES

Français / Anglais / Espagnol (Courant)
Lingala / (Bon niveau)
Japonais / Allemand (Notion)

PREMIERES PARTIES

ISRAEL VIBRATION – NAÂMAN – MOS DEF & TALIB
KWELI – TANK & THE BANGAS – ROY AYERS – GRUPO
BUENA VISTA SOCIAL CLUB – HARRISSON STAFFORD
(FOUNDATION) NORAA (PATRICE) – GUTS – DON
CAMILO – TOOTS & THE MAYTALS – TAÏRO – EMJI –
HIPPOCAMPE FOU – KACEM WAPALEK

TOUR

SOLIDAY'S / La FETE DE L'HUMA / JAZZ À VIENNE / Les
FRANCOFOLIES / LES PRIMPTemps DE BOURGES /
HAVANA CLUB (New-Zealand) / LAZY BONES (Australia)
GLASTONBERRY (uk) / REEPERBAHN / FUSION (Ge) /
DOUR (Be) / Le MAMA
...
L'Olympia / La Cygale / Le Cabaret Sauvage / La Machine du
Moulin Rouge / La Boule Noire / La Bellevilloise / Le Studio
de l'Ermitage / Le New Morning / Le Glazart / le Divan du
monde..

PASSE PROFESSIONNEL & FORMATION

EXPERIENCES SCENIQUES

Depuis 2019 – Autrice / Chanteuse / rappeuse **SUPA CHILL**
Depuis 2017 – Chanteuse **Po'Boy**
Depuis 2016 – Chanteuse comédie musicale **HAIR** mise en scène par N. Bigard
Depuis 2015 – Auteur / Interprète **GUTS** avec **BEAT ASSAILANT & Wolf**
- Auteur / Interprète **ASAGAYA** ft. **RACECARE & Mary May**
- **Professeur particulier de musique (Guitare / Chant)**
Depuis 2012 – Auteur / Compositrice / Interprète / guitariste **MARY MAY**

2012 - Choriste **EMJI** (gagnante de la nouvelle star 2015)
- Choriste **Hippocampe Fou** (avec **EMJI**)
2010 - Auteur / Compositrice / Interprète / guitariste **CAPE TOWN**

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2019 - Jury du tremplin **ZEBROCK - ROCK EN SCÈNE** Jeune talent, Paris (75)
2018 - Musicienne, conférencière **La Musique en Commun** par **ZEBROCK**
2018 - Atelier de coaching vocaux - Comédie Musicale Billy Elliott au théâtre de L'Antarès
2018 - Atelier d'écriture – Lycée Ferdinand Buisson (95)
2010 - Membre fondatrice du collectif d'artistes parisien **Rouge Rouge N3**

FORMATION

2013 – 2015 – **Diplôme D'Etude Musicale des Musiques Actuelles**
(Conservatoire de l'agglomération du Val de Bièvre - 94)
2011 – 2012 - **Master Architecte Logiciel Développeur D'applications**
(Ecole des Technologies Numériques Appliquées - 94)
2008 – 2010 - Diplôme Universitaire des technologies
SERVICES ET RESEAUX DE COMMUNICATION (Marnes-La-Vallée)
2008 - Baccalauréat **ECONOMIQUE ET SOCIAL** Musique (Val d'Oise)

DISCOGRAPHIE

2019 – Single « **That Thing** » **MARY MAY**
2018 - Titre « **CE QU'ON LAISSERA** » Lautrec ft. Mary May
2017 – E.P «**STOP THE VIOLENCE**» **GUTS, BEAT ASSAILANT, MARY MAY**
2016 – « **No More Lamemtation** » **MARY MAY** ft. **NAÂMAAN**
2016 – **ALBUM Cool & Deadly TAIWAN MC – CHINESE MAN** (chœurs)
2016 – Titre « **Trop cool pour ça** » **CHEEKO & BLANKA** ft. **MARY MAY** et **CÉO**
2016 – « **Floating** » **CLEM BEATZ** ft. **MARY MAY**
2016 – « **Force tranquille** » **BASIK SCHOOL** ft. **MARY MAY**
2015 – **ALBUM HIPPOCAMPE FOU** ft. **GAËL FAYE** (chœurs) **EMJI** et **MARY MAY**
2015 – « **How I Fear** » **CLEM BEATZ** ft. **MARY MAY**