

Rouge  
Rouge

présente

# la Puta Calle

Cabaret comique





# SOMMAIRE

Note de production	3
La troupe	5
Distribution	
Fiche technique	6
Equipement & Patch console	
Plan d'implantation	7
conditions d'accueil	
Contacts	8





# NOTE DE PRODUCTION

Initié en 2012, sur une scène de fortune avec deux projecteurs branchés sur une multiprise, **La Puta Calle** est d'abord une scène ouverte qui invite des formes courtes de spectacles vivants. L'événement devient rapidement un rendez-vous incontournable pour les adeptes du comique, de la magie et surtout du burlesque à toutes les sauces ! Il donne la possibilité à des artistes internationaux de montrer leur travail ou expérimenter de nouvelles créations devant un public curieux et chaleureux.

En 2014 la troupe de La Puta Calle se forme pour proposer un univers identifiable et fédérateur, grâce à des sketches récurrents, tout en laissant la possibilité à des artistes invités de venir intégrer le programme. Le cabaret comique concrétise également l'un des plus anciens rêves du collectif : parvenir à faire dialoguer entre eux les talents dans plusieurs disciplines. Pour la première fois, les musiciens et les comédiens de **Rouge Rouge 3** se rejoignent sur scène dans un même programme explosif, animés de la même folie espiègle.

Le théâtre burlesque et la comédie satirique fusionnent avec l'énergie fouguese des musiques actuelles sur trois thématiques à plier en deux 500 personnes.

Le cabaret de La Puta Calle fera le succès de vos festivals, salles de spectacles, cafés-théâtres et guinguettes.

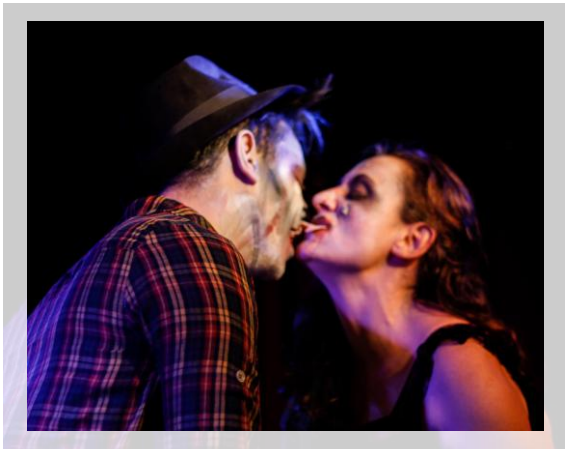






# TROIS THÉMATIQUES LOUFOQUES

## #HORREUR *automne*



Une maison hantée infestée de zombies, des expériences à faire pâlir de terreur le Dr Frankenstein et toujours une bonne dose d'éclats de rire, *La Puta Calle* #HORREUR vous attend dans la pénombre. Inspiré par les films d'épouvantes, ce cabaret palpitant, rempli de gore et de suspense vous fera frissonner de rire ! Toujours sur un ton ironique et une bande originale pétillante, les thématiques abordées sont l'exclusion et la stigmatisation ainsi que les vilaines horreurs commises au nom de la science et des religions. Les poules mouillées sont les bienvenues !

## #FAIS-MOI L'AMOUR *printemps*



Des cours d'éducation sexuelle grand public, les embardées loufoques de la passion, les sentiments vus par les hommes ou par les femmes, ce spectacle répond aux grandes questions de l'amour. Des films d'Almodovar aux dieux de l'Olympe, ce cabaret décomplexé vous fera rougir de rire et tomber sous le charme. Nous y aborderons ensemble la diversité des genres, les applications et sites de rencontres et la séduction par la publicité. *La Puta Calle* #FAIS-MOI L'AMOUR avance au rythme endiablé de chansons torrides et sulfureuses.

## #TOUR DU MONDE *été*



*La Puta Calle* #TOUR DU MONDE célèbre les différences entre des artistes venant d'horizons multiples qui essaient de communiquer sans parler la même langue. Inspiré par la diversité culturelle de la troupe et de leurs voyages, ce spectacle pose la question : "Eh si les rôles étaient inversés ?". Une musique aux accents exotiques nous aide à prendre notre envol. Au cours de cet hilarant périple intercontinental, les artistes abordent le choc des cultures, les stéréotypes du racisme, la folie débridée des pirates et la soif d'inconnu des aventuriers.



# LA TROUPE

La troupe de la Puta Calle est composée de metteurs en scène, comédiens, compositeurs et musiciens du collectif d'artistes Rouge Rouge 3. Tous ensemble, ils animent ce cabaret depuis 7 ans pour les plus grands fous rires du public.

En fusionnant leurs talents sur la scène, ils mélangent le burlesque de la comédie physique avec la sensualité de la danse et les clowns côtoient les ménestrels sur une bande originale aux pulsations survitaminées.

Voilà donc un équipage artistique qui arrive les bras chargés de surprises :

- Une mise en scène qui réunit les influences de l'humour francophone, britannique, italien, maghrébin et espagnol sur la base de l'écriture collective
- Des comédiens et des musiciens expérimentés, également aguerris à l'improvisation
- Un mélange jubilatoire d'éclats de rires, de personnages bouffonesques, de chansons, de grosses basses et d'impressionnants costumes



## DISTRIBUTION

*(Cliquez sur les artistes pour découvrir leurs profils)*

### COMEDIENS



**Balthazar Gaullier**  
Metteur en scène et  
comédien



**Susana Alcantud**  
Comédienne,  
chanteuse

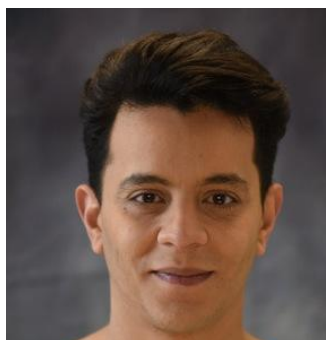


**Valérian Balliau**  
Comédien

### MUSICIEN



**Giulio Serafini**  
Comédien



**Ahmed Kadri**  
Comédien



**Mike Le Trèfle**  
Auteur-Compositeur,  
chanteur et guitariste



# FICHE TECHNIQUE

## EQUIPEMENT & PATCH CONSOLE

Le cabaret nécessite le matériel suivant :

**Mike** : 1 ampli à lampes Fender 100W, 1 micro BETA58. ► **Sonorisation** : 1 micro ampli & 1 micro chant, 1 sampleur+ordi en direct stéréo dans la table (Patch = 4 tranches)

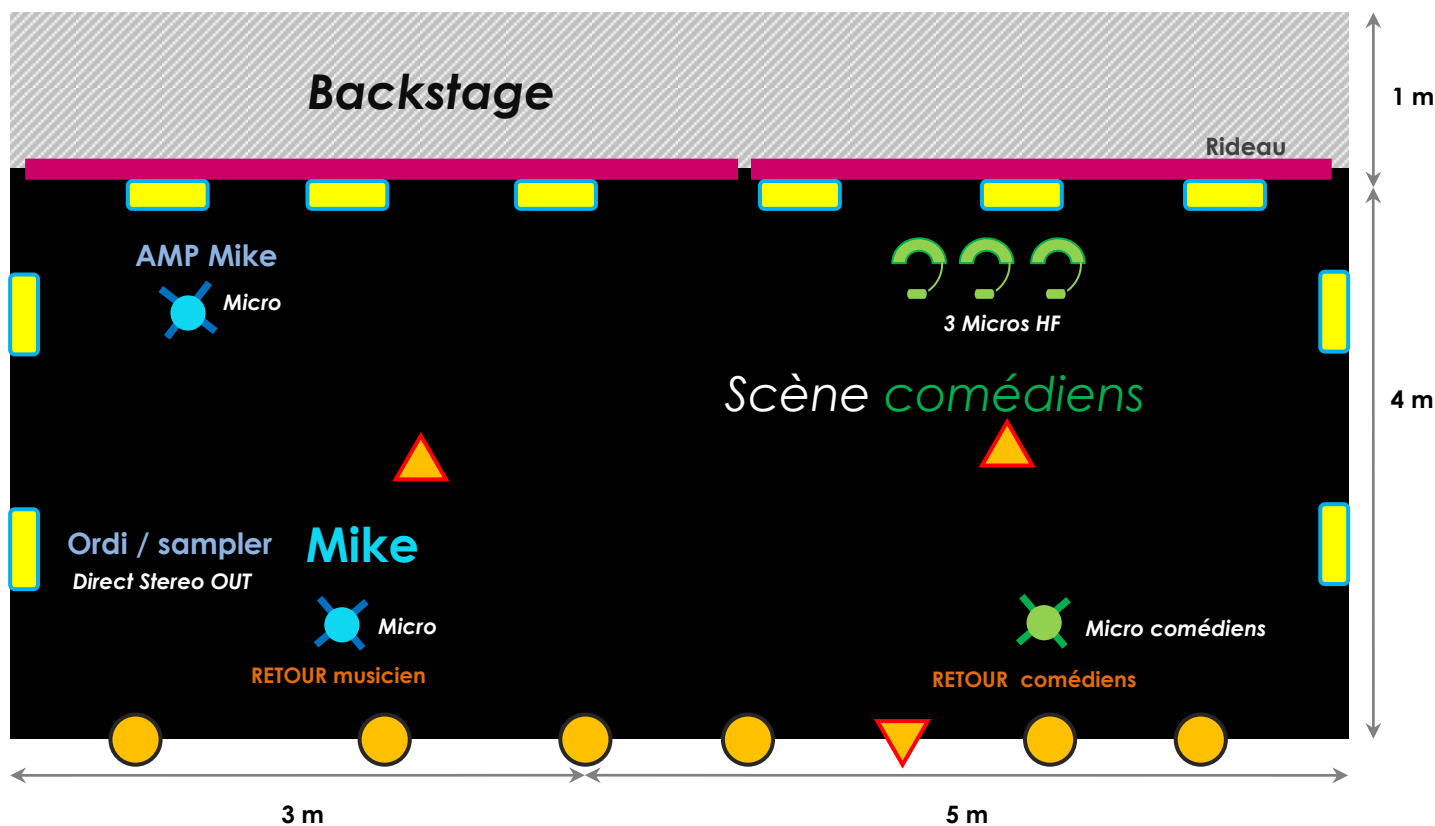
**Comédiens** : 1 micro sur pied, 3 micros HF. ► **Sonorisation** : 4 micros (Patch = 4 tranches)

**Technicien** :

- 2 enceintes de façade + 1 sub (avec amplis si passifs) avec câbles et table de mixage (8 pistes min.)
- 3 micros (2 micros chant + 1 micro ampli + pieds) + XLR
- 1 Di
- 2 enceintes retour (1 pour les musiciens et 1 pour les comédiens)
- Eclairages : 10 PAR LED, 3 découpes, 6 PAR 36/56



# PLAN D'IMPLANTATION



## CONDITIONS D'ACCUEIL

Nous vous remercions de prendre en charge :

- Les frais de diffusion SACEM liés aux titres originaux présentés en concert.
- Nos repas et boissons en proportion des effectifs de la formation, artistes et techniciens confondus.
- Notre hébergement (si pertinent) en proportion des effectifs de la formation, artistes et techniciens confondus

**PRIX DU SPECTACLE : 1999,00 € TTC\***

*(frais de cachets artistiques, de transport et frais techniques inclus)*

Durée du cabaret : **1 h 30**



# CONTACTS



[diffusion@rougerouge3.com](mailto:diffusion@rougerouge3.com)

[www.rougerouge3.com](http://www.rougerouge3.com)

Balthazar Gaulier : 06 23 52 79 73

Mickael Le Dref : 06 31 33 89 77

Collectif d'artistes **Rouge Rouge 3**  
administré par l'association **Malafesta**

31, rue Eugène Martin  
94120 Fontenay-Sous-Bois

**N° SIRET** : 79284748500028

**N° Licence d'Entrepreneur du Spectacle** : 2-1111764

## Le collectif Rouge Rouge 3

Fondé en 2010, le collectif Rouge Rouge 3 est un regroupement d'artistes franciliens. Ils mutualisent leurs ressources humaines, matérielles, de diffusion et de communication pour proposer un soutien à la professionnalisation des artistes émergents. Ensemble ils proposent des évènements pluridisciplinaires et font vivre à la capitale des moments sensationnels.

## L'association Malafesta

Fondée en 2011, Malafesta est une association loi 1901, à but non-lucratif qui a pour objet la production de spectacles vivants. Outre les artistes du collectif Rouge Rouge 3, elle propose aux compagnies théâtrales et aux groupes musicaux émergents un soutien pour traiter leurs contrats, leurs facturations, la comptabilité et la gestion sociale de leurs projets respectifs.