

Giulio Serafini

40, boulevard Beaumarchais, 75011 Paris

Date/Lieu de naissance:

20/12/1982 Rimini (Italie)

Nationalité: Italienne

N° SS: 1 82 12 99 127 962 28

N° CS: Q522252

EMAIL:

giulio39@gmail.com

N° TEL:

France +33 6 49 74 66 89

Italie +39 333 14 40 560

Expérience théâtrale – Metteur en Scène

- 2016 «Lettres portugaises» d'auteur anonyme du XVII^e siècle, Compagnie Malafesta, Paris
2016 «L'homme à la fleur à la bouche», «Le brevet» de L. Pirandello, RougeRouge Theatre, Paris
2014 «La Manie de Villégiature» de C. Goldoni, Cie Malafesta, Rimini
2012-2014 «Mademoiselle Else» par A. Schnitzler, Cie Malafesta, Paris
2007 «Fiumi Prosciugati» création théâtre-danse, Cie Maria Libera Dal Fosco, Bologna
2002-2003 «Criminels Natsals», «Hommes d'honneur», «Le Katamun», Cie Malafesta, Rimini

Expérience théâtrale – Comédien

- 2016 «Vingt-mille lieues sous les mers», Collectif Rouge Rouge 3, Magic Bus Tour 2016, France
2014-2016 «Noe 2.0» de Jade Collinet, Compagnia Illico Echo, Paris – Orleans
2012-2016 «Dracula» par B. Stoker, mes Balthazar Gaulier, Cie The Last Baguette, Paris – Bristol
2013-2015 «Sucre» création collective, Compagnia CRU, Paris
2014 «Mariana Pineda» de F. Garcia Lorca, «L'avare» et «Le malade imaginaire» de Molière, mes A. Diaz Florian, Théâtre de l'Épée de Bois, Paris
2012-2013 «Rêve du Papillon» création, mes Jeongju Kim, Cie Made The World, Paris – Avignon – Seoul
2011-2012 «Nuit d'Amérique» tiré par L.F. Céline, mes Julien Bal, Cie Chromos, Paris
2010 «Siamo nati vincitori», «Crédit card» et «Le baton magique» création d'art de rue, Cie La Con-Fraternité, tournée en Italie et France, plusieurs festivals (Aurillac, Stigliano, Frankfurt)
2008-2009 «L'incendiaro» de A. Palazzeschi, mes Luisa Pietri, Cie Maria Libera Dal Fosco, Bologna
2007 «Shakespeare en Death» tiré par W. Shakespeare, Cie Alessandra Frabetti, Bologna
2004 «Vita e morte di Ramiro dell'Orco» de Giorgio Celli, Cie Teatro delle Ceneri, Bologna
2003 «Veronika» tiré par Paolo Coelho, mes Paolo Paganelli, Cie Teatro Umano, Bologna
2002-2003 «Criminels Natsals», «Hommes d'honneur», «Le Katamun» Cie Malafesta, Rimini

Expérience Audiovisuelle

- 2011 **Réalisateur** – «L'amour est dans le pré», collectif 01Jour
2015-2016 **Comédien** «La vengeance aux yeux clairs» série télé, JLA Production
2010-2012 Courts : «Ceci n'est pas un cœur», réa Giacomo Cocci; «A l'aube Marco Pantani...» réa Julien Bal; «Réminiscence» réa Gilles Collot; «Amanite Phalloïde», «Poursuite», «Les orphelins d'Hawkins», «Cendre», collectif 01Jour: «Le clown et la serveuse» réa Corinne Wüthrich

Formation

- 2007-2009 Ecole Internationale de Theatre «Jacques Lecoq», Paris
2008 Licence de Sciences Politiques à l'Université de Bologna
2005-2006 École Nationale d'Art Dramatique «Paolo Grassi», Milano
2001 Baccalauréat scientifique Lycée «A. Serpieri», Rimini
Stages :
2012 Stage théâtre «A l'école de Shakespeare» dirigé par Guy Freixe, Théâtre du Frêne, Vitry sur Seine
2003-2004 Stage théâtre «Saperlo Fare» dirigé par Alessandra Frabetti, Bologna

Langues

Français: Excellent

Italien: Maternelle

Anglais : Fluide

Physique

Taille 187 cm

Poids 78 kg

Pointure 44

Couleur des yeux Marron

Couleur des cheveux Brun